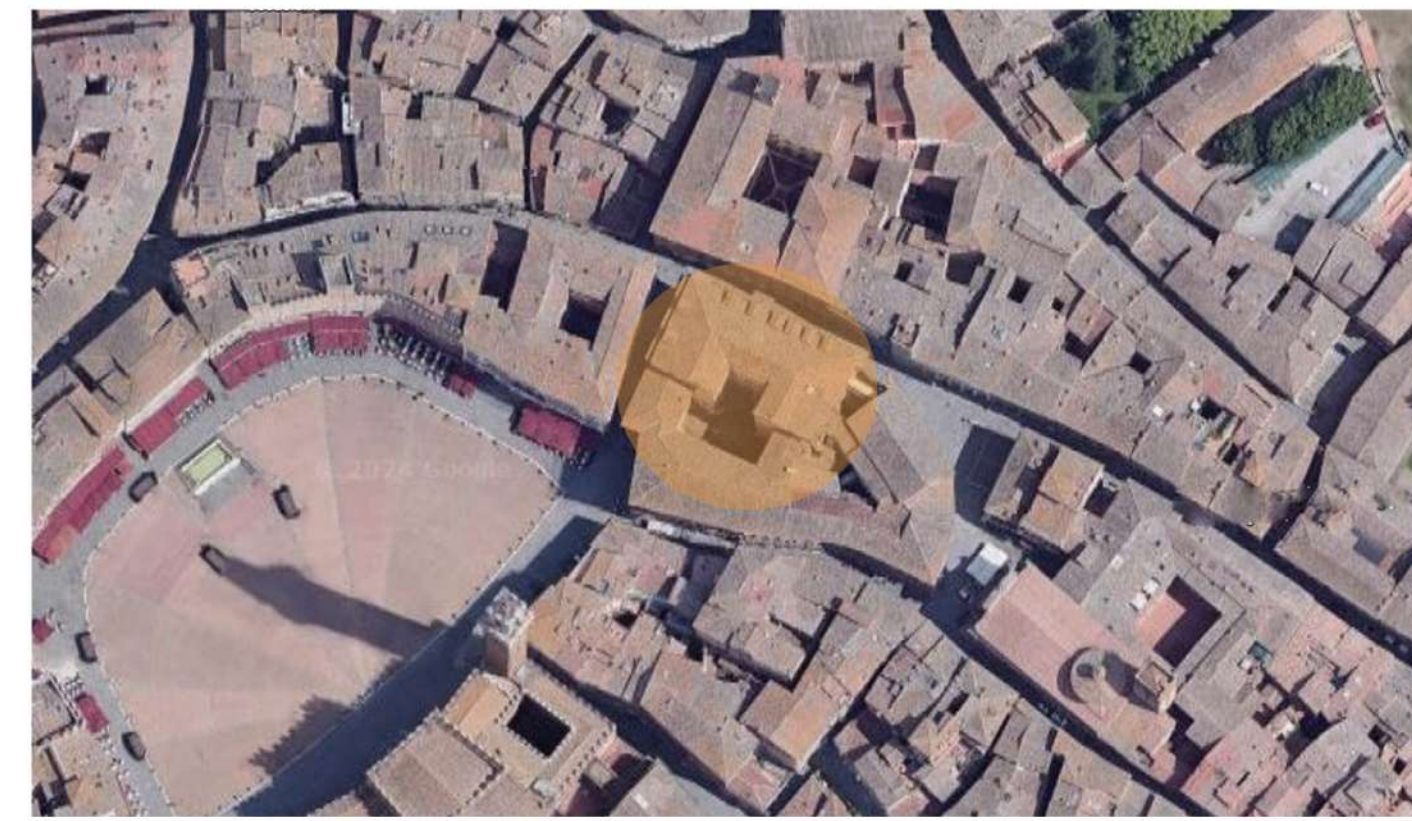


LA STORIA ED IL PATRIMONIO

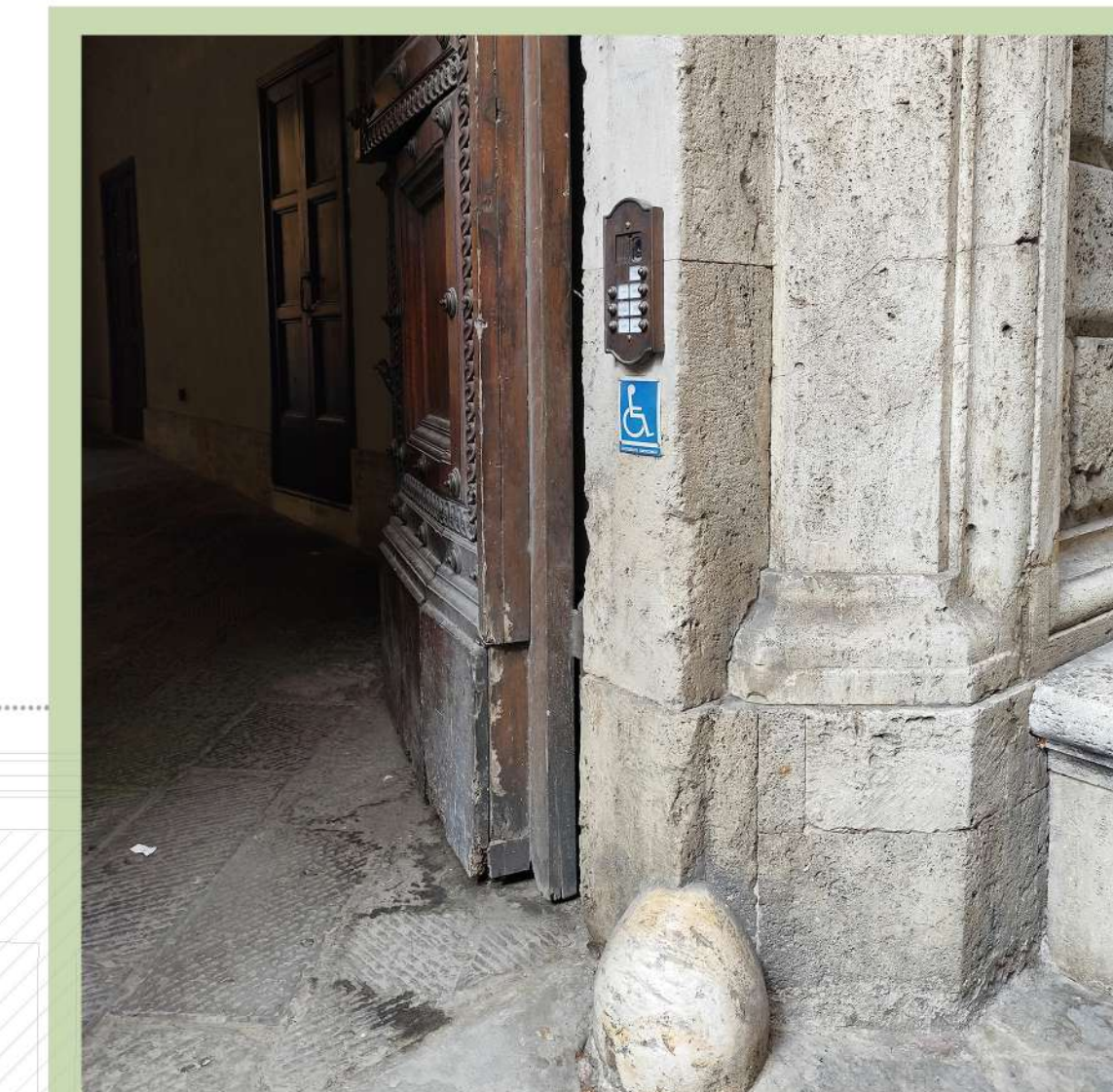
L' Archivio venne istituito il 17 Novembre 1858 dal granduca di Toscana Leopoldo II, nella sede attuale di Palazzo Piccolomini, per raccogliere la documentazione "governativa" dell'antico stato di Siena. La costruzione del Palazzo, collocato nel centro storico di Siena, fu iniziata nel XV sec. e realizzata nel corso di vari decenni.

I primi complessi che furono raccolti e tutt'ora conservati dall'Istituto sono i grandi archivi cittadini delle Riformazioni e dell'Archivio generale dei Contratti, ovvero i documenti prodotti dallo stato senese in età comunale e repubblicana (dal XIII sec. al 1557), e poi granducale (fino al 1808). Attualmente ha un patrimonio documentario che va dall'VIII sec. agli anni '90 del Novecento, di oltre 15000 unità archivistiche organizzate in più di 300 fondi e distribuite in 14 km di scaffalature, con un Diplomatico di oltre 62000 pergamene.

All'interno dell'Archivio di Stato di Siena è ospitato il Museo delle Biccherno che presenta 106 tavolette dipinte, originariamente con funzione di coperta dei registri di amministrazione dei principali uffici della città di Siena, a partire dal Medioevo fino al XVII secolo. Il museo è allestito all'interno dei depositi archivistici ed il percorso comprende quattro sale dove sono esposte le biccherno, la sala conferenze (antica cappella), il Museo documentario (due sale) ed i corridoi (cd. Colle e Uffici). Il museo si colloca al Piano Quarto del Palazzo, con accesso dalla corte interna tramite scala e ascensore.



Gli utenti disabili hanno la possibilità di accedere in auto direttamente all'interno della corte, ove sono presenti dei posti riservati.



Ingresso a Palazzo Piccolomini con segnale di "Accessibilità condizionata" posto sotto la pulsantiera del citofono. Come specificato nel sito dell'Archivio di Stato, la visita al museo non è libera ma sottoposta a prenotazione. I visitatori sono accompagnati nel percorso per tutta la durata della visita dal personale di servizio. Nel sito si chiarisce inoltre l'accessibilità ai diversamente abili al museo, alle sale studio e alla biblioteca grazie alla presenza di ascensore, servoscala e bagno apposito.

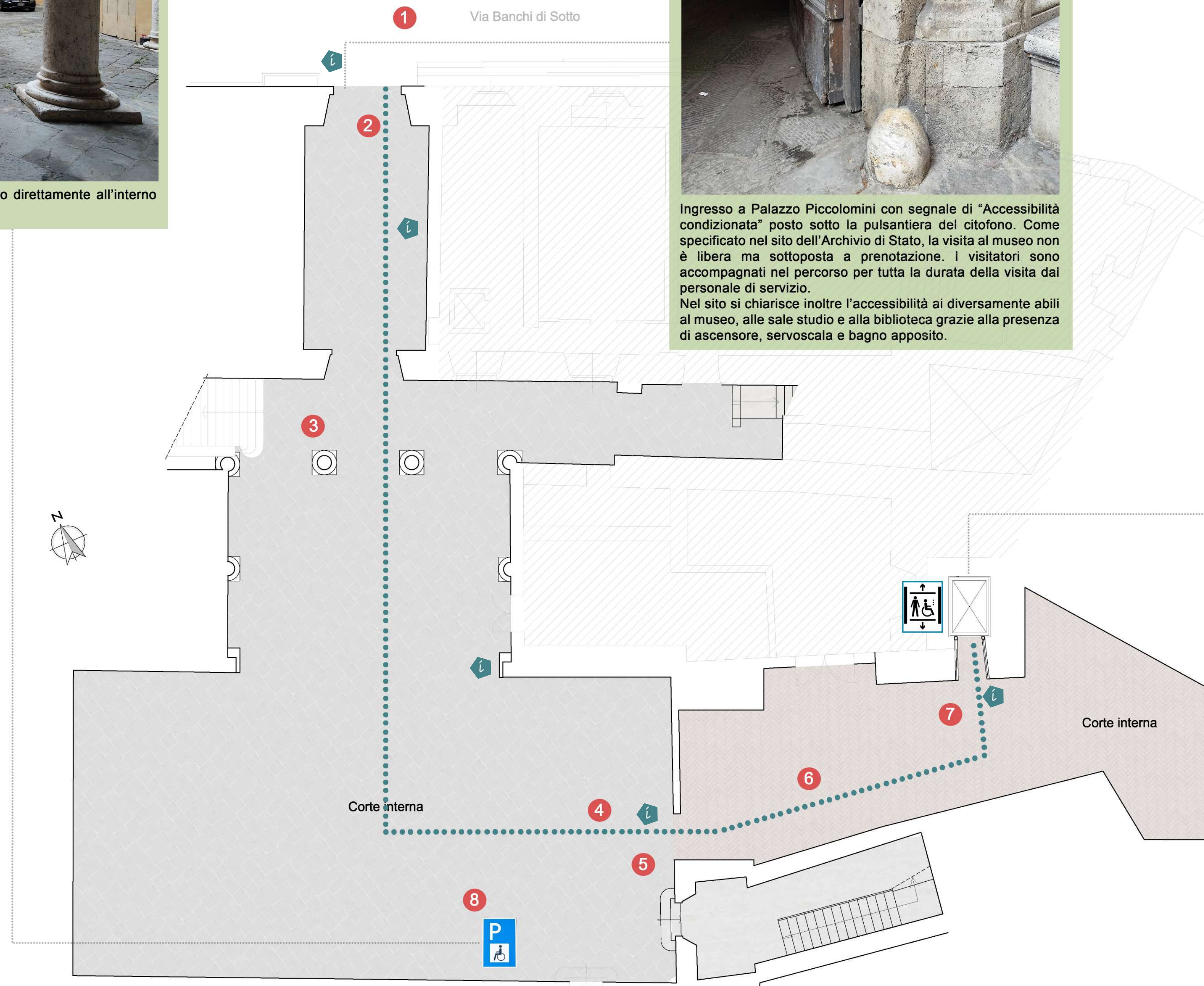
Direttore scientifico: Cinzia Cardinali  
Indirizzo: Banchi di Sotto n. 52, 53100, Siena (SI)  
Telefono: 0577247145  
Email: as-si@cultura.gov.it

Progettista: Arch. Sandro Cresti



LEGENDA

- Dotazioni presenti
- 1** Criticità riscontrate
- ... Percorso con sistema LOGES di progetto
- ... Segnaletica informativa di progetto
- Ascensore adatto ad utenti disabili
- Posti auto riservati per utenti disabili



Pianta Piano Terra



Il piano dell' Archivio e del Museo delle Biccherno può essere raggiunto tramite ascensore con cabina e spazi antistanti adeguati a utenti con disabilità.

RILIEVO FOTOGRAFICO DELLE CRITICITA'



1 Portone di ingresso a Palazzo Piccolomini: assenza di indicazioni esterne riguardanti la presenza dell'Archivio di Stato



4 Accesso all'Archivio di Stato: scarsa leggibilità delle targhe



8 Posti auto riservati a utenti disabili non segnalati



5 Accesso all'Archivio di Stato: dimensione ridotta delle indicazioni per il raggiungimento del piano tramite ascensore e scala



8 E' già prevista l'indicazione dei posti auto riservati agli utenti disabili con apposita segnalazione.



2 Ingresso alla corte interna: pannello informativo di piccole dimensioni e privo di segnaletica orientativa



6 Seconda corte interna in direzione dell'ascensore: mancanza di informazioni orientative



3 Corte interna: mancanza di indicazioni per l'orientamento



7 Seconda corte interna in direzione dell'ascensore: indicazioni di piccola dimensione

PROPOSTE PROGETTUALI

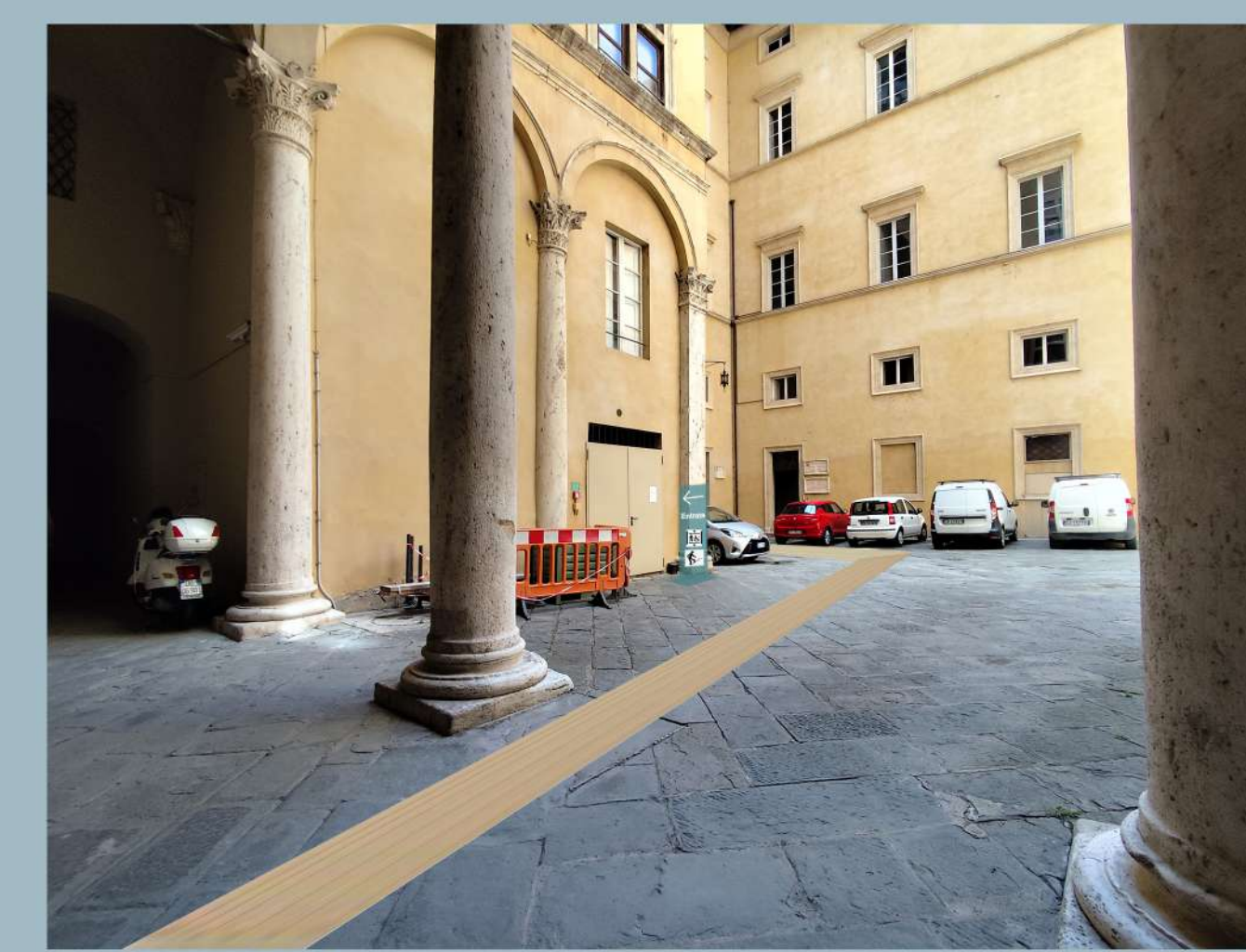


1



2

PAVIMENTAZIONE LOGES E TOTEM



3

PAVIMENTAZIONE LOGES



4-5

PAVIMENTAZIONE LOGES E CARTELLONISTICA



6

PAVIMENTAZIONE LOGES E CARTELLONISTICA

L'installazione di pannelli o stendardi all'esterno del portone non è attuabile perchè in contrasto con il vincolo monumentale. Il percorso dall'ingresso a Palazzo Piccolomini attraverso la corte interna necessita dell'apposizione di sistemi informativi che aiutino l'orientamento, tanto più necessari vista la presenza di varie strutture in affaccio sulla corte medesima; a tale riguardo si prevede l'installazione di un totem nell'androne (foto n.2). Alcuni pannelli di dimensioni e caratteristiche appropriate a consentirne la leggibilità da parte di utenti con difficoltà visive dovranno essere installati anche in corrispondenza del doppio accesso all'ascensore e alla scala che consentono il raggiungimento del piano dell' Archivio e del Museo delle Biccherno (foto 4-5-6). In prossimità del doppio accesso è già prevista l'apposizione di uno stendardo. Si propone inoltre l'installazione di un sistema informativo tattile LOGES con pavimentazione in elementi modulari a segnalare il percorso dall'entrata del Palazzo Piccolomini fino all'ascensore (foto 2-3-4-5-6).