

Archivio delle Arti

Inventario **28**

Revisione a cura di Arianna Burroni

Tirocinio curricolare Unisi a.a. 2019/2020

Siena 2019

Archivio delle arti

Indice

N. SERIE	NOME SERIE/SOTTOSERIE	DATAZIONE	N. UNITÀ	PAG. INV.
	Arti di Siena	1288-1788	1-157	1
	• Giudici e notai	1341-1771	1-7	1
	• Ligrattieri e Pannilini	1547-1777	8-14	1
	• Setaiuoli	1513-1777	15-30	2
	• Pellicciai	1343-1775	31	4
	• Orafi e argentieri	1361-1777	32-36	5
	• Barbieri	1593-1776	37-38	5
	• Carnaioli	1288-1778	39-41bis	6
	• Osti e albergatori	1355-1777	42-45	6
	• Ritaglieri e Pannilini	1425-1426	46	7
	• Pietra	1441-1576	47-48	7
	• Legname	1446-1777	49-58	7
	• Pittori	1357-1777	59-69	9
	• Lana	1292-1778	61-84	10
	• Tintori	1670-1777	85-86	13
	• Cartai e librai	1579	87	13
	• Cuoiari e Calzolai della vacca	1300-1777	88-89	14
	• Calzolai e cuoiari	1333-1777	90-96	14
	• Merciai, Sellai, Cintolai	1525-1777	97-101	15
	• Farinaioi	1594-1759	103-104	16
	• Fuoco	1394-1777	1394-1777	16
	• Maniscalchi	1670-1672	112	17
	• Chiavai	1305-1414	113	17
	• Fornai	1542-1767	114-115	18
	• Bastieri	1344-1771	116-118	18

N. SERIE	NOME SERIE/SOTTOSERIE	DATAZIONE	N. UNITÀ	PAG. INV.
	Arti di Siena	1288-1788	1-157	1
	• Ceraioli e Pizzicaioli	1539-1740	119-123	19
	• Cerbolattai	1558-1666	124-125	19
	• Muratori	1489-1777	126-131	20
	• Speciali	1355-1776	132-156	20
	• Vasai	1528-1762	157	23
	Arti dello Stato	1308-1756	158-164	24
	• Asciano, Vasai	1572-1573	158	24
	• Montalcino, Falegnami	1564-1663	159-160	24
	• Montalcino, Cuoiari e Calzolai	1452-1657	161-162	24
	• Radicondoli, Lana	1368-1421	163	24
	• Sarteano, Calzolai	1521-1756	164	24
	Capitudini delle Arti			
	• Elenco dei Maestri delle arti	Sec. XIV	165	25
	Diciotto sopra le Arti			
	• Prescrizioni e decreti	1459	166	25
	Pietra e legname			
	• Coperta di Statuto	1426	167	25

ARCHIVIO DELLE ARTI

ARTI DI SIENA (bb. 1-157, 1288-1788)

Giudici e Notai (bb. 1-7, 1341-1771)

1. “Statuti del Collegio de’ Notari” 1728-1756
Registro cartaceo, di cc. 1-65 numerazione antica, di cui 6 bianca, s.n. e bianche s.n., carta sciolta tra cc. 13-14, con coperta in cartone e mezza pergamena.
 - a. Rubrica, cc. 2-3
 - b. Statuto, 53 Capitoli, 1728-1729, cc. 4-63
 - c. Aggiunte, 1744, cc. 64
 - d. “Nota de Notari Cittadini e Forenzi”, 1756, cc. 65-s.n.

2. Documenti e atti relativi all’ammissione all’Arte. 1341-1533
Registro pergameneo, cc. 1-378 (mancano 44, 50, 147, 160 e 242) numerazione antica, con coperta antica in cartone e mezza pergamena e coperta moderna in cartone.

3. “Tariffa per le copie eseguite dai Notari” secolo XIV
Filza pergameneo, cc. 1-4 numerazione moderna, di cui 4 bianca, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1bis.

4. Entrate, uscite e deliberazioni. 1458-1459
Bastardello cartaceo, cc. 1-47 (33-45 mancanti) numerazione antica, di cui 3, 5, 7, 12,13, 15, 17, 22 bianche, con coperta moderna in cartone. Numero antico 2.

5. Entrate, uscite e deliberazioni. 1461-1462
Bastardello cartaceo, cc. 2-25 numerazione antica, di cui 4, 8, 10, 11, 13-16, 19-25 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta pergameneo. Numero antico 3.

6. Entrate, uscite e deliberazioni. 1462
Bastardello cartaceo, cc. 1-36 numerazione antica, 37-80 numerazione moderna, di cui 16, 22, 27, 32, 37-56, 61-80 bianche, tre allegati tra cc. 18-19, con coperta pergameneo.

7. “Carte varie” 1512-1771
Carte sciolte, cc. s.n., con coperta in cartone e mezza pergamena.

Ligrittieri e Pannilini (bb. 8-14, 1547-1777)

8. Statuto dei Ligrittieri e Pannilini con aggiunte 1595-1777
Codice pergameneo, cc. 1-47 numerazione antica, carta sciolta tra le cc. 37-38, con coperta decorata in legno e pelle.
 - a. Rubrica, cc. s.n.
 - b. Statuto, 26 Capitoli, 1595, cc. 1-14
 - c. Aggiunte successive, 1595-1777, cc. 15-47

9. Statuto dei Linaioli con aggiunte 1628-1777
Registro pergameneo (1-23) con aggiunte cartacee (24-35), cc. 1-35 numerazione antica, foglio allegato all’ultima carta, con coperta in cartone. Numero antico 2.
 - a. Rubrica, cc. s.n.

- b. Statuto, 30 Capitoli, 1628, cc. 1-10
- c. Aggiunte, 1624-1777, cc. 11-34

10. Statuto dei Tessitori di Pannilini e Seta con aggiunte 1693

Registro cartaceo, cc. 1-42 numerazione antica, di cui 2, 9, 12, 17, 40-42 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 3.

- a. Statuto, 39 Capitoli, 1693, cc. 1-32
- b. Aggiunte successive, 1693, cc. 33-39

11. Statuto con aggiunte (copia del precedente) 1694-1777

Codice pergameneo, pag. 1-96 numerazione antica, di cui 87-96 bianche, con coperta decorata in legno e pelle.

- a. Miniatura, carta di guardia iniziale
- b. Statuto, 39 Capitoli, 1694, pag. 1-49
- c. Atti di unione delle Arti dei Tessitori di Seta e dei Pannilini, 1693, pag. 50-58
- d. Rubrica, pag. 59-63
- e. Aggiunte successive, 1695-1777, pag. 64-86

12. Ricevute della cera dell'Arte dei Linaioli 1713-1777

Registro cartaceo, cc. 1-62 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta pergameneacea. Numero antico 6.

13. Ricevute dell'arte di Ligrittieri, Pannilini e Sarti 1754-1777

Quaderno cartaceo, cc. 1-5 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta pergameneacea. Numero antico 7.

14. "Carte varie" 1547-1631

Tre bifogli, con coperta cartacea. Numero antico 5.

- a. Memoria, 1631
- b. Pietanza, 1600
- c. Estratto di una deliberazione, 1547

Setaiuoli (bb. 15-30, 1513-1777)

Statuti dell'Arte (bb. 15-18, 1513-1686)

Statuto del 1513 con tre redazioni successive, ciascuna delle quali con nuovi capitoli.

15. "Riforma delli Statuti dell'Arte della Seta del 1513" 1513-1547

Registro pergameneo, cc. 1-50 numerazione antica, di cui 10, 11, 21, 22, 50 bianche, s.n. e bianche s.n., allegato all'ultima carta, con coperta in cartone. Numero antico 1.

- a. Calendario dei giorni festivi, cc. s.n.
- b. Rubrica, cc. s.n.
- c. Statuto, 84 Capitoli, 1513, cc. 1-28
- d. Aggiunte successive, 1514-1547, cc. 29-49

EDITO: L. BANCHI, *Statuti della Università et arte della Seta (1513)*. In "L'arte della Seta in Siena nei secoli XV e XVI. Statuti e documenti", Siena, Lazzeri, 1881.

16. Statuto (prima redazione) 1550-1584
Codice pergameneo, cc. 1-31 numerazione antica, di cui 12 e 21 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico non leggibile.
- Calendario dei giorni festivi, cc. s.n.
 - Rubrica, cc. s.n.
 - Statuto, 100 Capitoli, 1550, cc. 1-31
17. Statuto (seconda redazione) 1597-1707
Codice cartaceo, cc. 1-56 numerazione antica, di cui 54-56 bianche, bianche s.n., con coperta dipinta in legno e pelle. Numero antico 3.
- Calendario dei giorni festivi, cc. 1-3
 - Rubrica, cc. 3-7
 - Statuto, 100 Capitoli, 1597, cc. 8-40
 - Aggiunte successive, 1550-1707, cc.41-53
18. Statuto (terza redazione) 1686
Registro cartaceo, 103 Capitoli, cc. 1-59 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., carte sciolte all'ultima pagina, con coperta in cartone.
19. Deliberazioni dei Consoli dell'Arte 1604-1618
Registro cartaceo, cc. 1-294 numerazione antica, s.n., carta sciolta tra cc. 73-74, con coperta moderna in cartone.
- Rubrica, cc. s.n.-1
 - Deliberazioni, 1604-1618, cc. 2-294, s.n.
20. Entrate e uscite dell'Arte della Seta (libro bilanci K) 1689-1763
Registro cartaceo, cc. 1-345 numerazione antica, di cui 101, 108-345 bianche, carta sciolta tra cc. 84-85, coperta lignea in mezza pergamena.
- Rubricario alfabetico, cc. s.n.
 - Registro, 1687-1763, cc. 1-107
21. Entrata e uscita generale e tasse annuali 1767
Registro cartaceo, cc. s.n., 1-40 numerazione antica, di cui 14-20, 22, 26, 31-40 bianche, bianche s.n., con coperta pergameneo.
- Rubricario alfabetico, cc. s.n.
 - Tele, cc. 1-13
 - Entrata generale, cc. 21
 - Uscita generale, cc. 23-25
 - Tasse annuali, cc. 27-28
 - Bilancio finale, cc. 29-30
22. Entrata e uscita generale e tasse annuali 1776
Registro cartaceo, cc. 1-110 numerazione antica, tra cui 41-59, 61-74, 81-94, 97, 100-110 bianche, s.n. e bianche s.n., carte sciolte dopo c.110, con coperta pergameneo. Numero antico 12.
- Rubricario alfabetico, cc. s.n.
 - Tele, cc. 1-40
 - Entrata generale, cc. 60
 - Uscita generale, cc. 75-80
 - Tasse annuali, cc. 95-96

f. Bilancio finale, cc. 98-99

23. Miscellanea secoli XVI-XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone.
Contiene: lettere, processi, suppliche, ricevute, note, bandi, ("Liste dei debitori"), (una circolare a stampa del 1752 degli "Appaltatori Generali").
- a. Registro dei Processi, 1643-1654, cc. 1-55 numerazione antica, s.n., con coperta in cartone
 - b. Provento dei Veli, 1750-1756, cc. 2-9, bianche s.n., con coperta in cartone
 - c. Bando e Proibizione, con coperta in carta
 - d. Mangano, con coperta in carta
24. Processo tra l'Arte della Seta e quella dei Merciai 1516
Registro cartaceo, cc. s.n., 1-35 numerazione antica, s.n., bianche s.n., con coperta moderna in cartone.
25. Miscellanea "Gabella dei Veli" e "Cause Civili" secoli XVI-XVIII
Filza cartacea di fascicoli, con coperta moderna in cartone.
Contiene: lettere, (il Sigillo dell'Arte della Seta 1622), (documento a stampa della "concessione della licenza di vendita di veli di Seta e di Bambagia"), entrate e uscite, conti, bandi, deliberazioni, ricevute
26. Repertorio di nomi e materie del I e del II libro delle Riformazioni 1545
Rubricario cartaceo, cc. s.n., con coperta pergameneae. Numero antico 13.
27. "Suppliche e scritture varie" secoli XVII-XVIII
Fascicolo cartaceo sciolto, cc. 226-793 numerazione antica incompleta e s.n., con coperta cartacea. Numero antico 10.
28. "Appalto dei Veli 1759" 1759-1777
Registro cartaceo, cc. s.n., con coperta pergameneae. Numero antico 9.
- a. Entrate, 1759-1777
 - b. Uscite, 1759-1775
29. Miscellanea secolo XVII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone e mezza pergamena.
Contiene: lettere, conti, compravendita della seta soda a bozzoli, processi, istanze, inventari, bandi, contratti, carte sciolte.
- a. Campionari di seta, 1672, con coperta in carta
 - b. Perizie, 1678, con coperta in carta
 - c. Sigillo dell'Arte, 1729, con coperta in carta
30. "Libro di una compagnia di Mercanti di Seta" 1541-1544
Registro cartaceo, cc. 21-252 numerazione antica (veneziana), coperta in cartone e mezza pergamena.

Pellicciai (b. 31, 1343-1775)

31. Statuto del 1343 con approvazioni successive 1343-1775
Registro pergameneae, cc. 1-74 numerazione moderna, coperta moderna in cartone.
- a. Rubricario, cc. 2-3

- b. Statuto, 43 Capitoli, 1343, cc. 4-17
- c. Aggiunte successive, 1343-1775, cc. 17-74

EDITO: G. PRUNAI, *Lo Statuto dell'arte dei pellicciai senesi del 1343*, "Bullettino senese di storia patria", LXII-LXIII (1955-56), pp. 100-139.

Orafi e Argentieri (bb. 32-36, 1361-1777)

32. Statuto, con approvazioni successive 1361-1627

Codice pergameneo, cc. 1-68 numerazione moderna, di cui 4, 68, s.n. bianche, con coperta in cartone. Numero antico 21.

- a. Rubrica, cc. 1-3
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 5-12
- c. Miniatura, cc. 13
- d. Statuto, 100 Capitoli, 1361, cc. 13-53
- e. Approvazioni successive, 1441-1627, cc. 54-67

EDITO: M. DELLO RUSSO, *Breve dell'Arte degli orafi senesi*, Napoli, Antonio Ferrante, 1870; G. GAYE, *Statuti degli Orafi senesi dell'anno 1361*, in "Carteggio inedito d'artisti, dei secoli XIV, XV e XVI pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti", Firenze, Molini, 1839; G. MILANESI, *Breve dell'arte degli Orafi senesi dell'anno 1361*, in "Documenti per la storia dell'arte senese, Tomo I-secoli XIII e XIV, Siena, Porri, 1854.

Il volume è collocato alla mostra documentaria.

33. Statuto (copia di un'originale precedente) 1627-1777

Codice pergameneo, cc. 1-56 numerazione antica, bianche s.n., coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Statuto, 20 Capitoli, 1627, cc. 1-26
- b. Rubrica, cc. 4
- c. Capitolo 131, 1628, cc. 26-32
- d. Aggiunte successive, 1629-1777, cc. 32-52

34. Miscellanea "Orefici" 1618-1774

Fascicoli cartacei, cc. 1-203 numerazione moderna, con coperta pergameneo.. Numero antico 3. Contiene: suppliche, ricevute, osservazioni, lettere, entrate e uscite, istruzioni, dichiarazioni, riforme e ordini.

35. "Libro della compra delle stanze delli orefici" 1695-1723

Registro cartaceo, cc. 1-18 numerazione antica, bianche s.n., allegate (tra cui una in pergamena) tra le cc. 10-11, con coperta pergameneo. Numero antico 4.

36. "Scritture varie" secolo XVII

Fascicolo cartaceo, cc. 61-71 (67 mancante) numerazione antica, di cui 69-71 bianche, con coperta moderna in cartone. Numero antico 5.

Barbieri (bb. 37-38, 1593-1776)

37. Statuti riformati nel 1593 1593-1776

Codice pergameneo (pag. 1-62) e cartaceo (cc. 63-107), cc. 1-107 numerazione antica, di cui 92-107 bianche, allegato s.n., con coperta decorata in legno e pelle.

- a. Statuto, 13 Capitoli, 1593, pag. 1-34
- b. Rubrica, cc. 3-6
- c. Calendario dei giorni festivi, cc. 28-30

d. Approvazioni successive, 1594-1776, pag. 34-91

38. “Supplica per la proibizione delle parrucche forestiere” secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 98-99, di cui 99 bianca, con coperta moderna in cartone. Numero antico 2.

Carnaioli (bb. 39-41bis, 1288-1778)

39. Statuto del 1288 (copia fatta nel secolo XVII) 1288-1570
Quaderno cartaceo, 100 Capitoli, cc. 1-41 numerazione antica, di cui 37-41 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 1.

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dell'Arte de' Carnajuoli della città di Siena (1288-1361)*, in “Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena”, Volume 1, Bologna, Romagnoli, 1863.

40. Statuti riformati nel 1704, con approvazioni successive 1704-1771
Codice pergameneo, cc. s.n., 1-69 numerazione antica, di cui 63-69 bianche, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Rubrica, cc. s.n.
- b. Statuto, 54 Capitoli, 1704, pag. 1-49
- c. Approvazioni successive, 1705-1771, pag. 50-62

41. Deliberazioni dell'Arte 1749-1772
Registro cartaceo, cc. 1-51 numerazione antica, di cui 51 bianca, carta sciolta tra cc. 40-41, con coperta pergameneo. Numero antico 3.

41bis. Cause civili dell'Arte soppressa dei Macellai 1775-1778
Registro cartaceo, cc. 1-94 numerazione antica (81-90 mancanti), s.n., con coperta pergameneo.
a. Rubricario alfabetico, cc. s.n., con coperta in cartone

Osti e Albergatori (bb. 42-45, 1355-1777)

42. Statuto del 1355, copia del secolo XVII 1355-1617
Quaderno cartaceo, 85 Capitoli, cc. 1-33 numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 1.

- a. Statuto, 85 Capitoli, 1355, cc. 1-19
- b. Aggiunte successive, 1448-1617, cc. 19-33

EDITO: C. MAZZI, *Il Breve dell'arte degli albergatori in Siena compilato nel 1355*, “Buletino senese di storia patria”, IX (1902).

43. Statuto riformato, con approvazioni e aggiunte successive 1667-1777
Codice in carta e pergamena, cc. 1 numerazione moderna, s.n., 1-68 numerazione antica, di cui 59-68 bianche, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Miniatura della Madonna, cc. 1
- b. Rubrica, cc. s.n.
- c. Elenco delle locande e dei maestri, cc. s.n.
- d. Statuto, 25 Capitoli, 1667, pag 1-47
- e. Aggiunte successive, 1667-1777, cc. 48-58

44. “Breve dell'Arte dell'Osti, Originale riformato l'anno 1667” 1667
Quaderno cartaceo, con indice, cc. 1-50 numerazione antica, di cui 33-50 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 3.

- a. Rubrica, cc. 2
- b. Elenco dei nomi delle locande di Siena, cc. 3-4
- c. Statuto, 25 Capitoli, 1667, cc. 5-32

45. “Supplica circa la vendita del vino a minuto” 1676
Fascicolo cartaceo, cc. 74 e 81 (bianca) numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 4.

Ritaglieri e Pannilini (b. 46, 1425-1426)

46. Statuto, con aggiunte e approvazioni di poco successive 1426
Codice pergameneo, cc. 1-32 (6, 23,24 mancanti) numerazione antica, di cui 22, 31, 32 bianche, con coperta in legno e pelle.

- a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-3
- b. Elenco matricole dei membri dell’arte, cc. 4-5
- c. Statuto, 41 Capitoli, 1426, cc. 6-21
- d. Aggiunte successive, 1425-1426, cc. 21-30

Pietra (bb. 47-48, 1441-1576)

47. Statuto, con trascrizione a macchina del 1997 1441-1451
Quaderno pergameneo, cc. 1-7 numerazione moderna, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 1.

- a. Allegato della trascrizione a macchina, 1997, cc. 1-12
- b. Statuto, 31 Capitoli, 1441, cc. 1-7

48. Copia dello Statuto del 1441 1441-1576
Quaderno cartaceo, cc. 1-24 numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 2.

- a. Copia dello Statuto originale, 31 Capitoli, cc. 1-10
- b. Capitoli copiati non presenti nell’originale, cc. 10-17
- c. Aggiunte successive, 1473-1576, cc. 18-24
- d. Calendario dei giorni festivi, cc. 12

EDITO: G. MILANESI, *Breve dell’Arte de maestri di Pietra senesi dell’anno 1441*, in “Documenti per la storia dell’arte senese”, Tomo I – secoli XIII e XIV, Siena, Porri, 1854; A. BURRONI, *L’Arte della Pietra a Siena dagli statuti del XII-XV secolo*, Tesi di laurea (Tesi, 361) in Scienze storiche e del patrimonio culturale, Università di Siena, relatore G. Piccinni, a.a. 2018-2019.

Legname (bb. 49-58, 1446-1777)

49. Breve dei Legnaioli, con aggiunte e approvazioni 1446-1713
Codice pergameneo, cc. 1-57 numerazione antica, bianche s.n., due allegati s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 1.

- a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-2
- b. Rubrica, cc. 3-4
- c. Statuto, 63 Capitoli, 1446, cc. 5-22
- d. Aggiunte successive, 1451-1713, cc. 23-57

50. Capitoli della Congregazione nell’Arte 1692
Quaderno pergameneo, con coperta decorata in cartone e pelle. Numero antico 2.

- a. Statuto, 7 Capitoli, 1692, cc. s.n.

Regolamenta gli obblighi di tipo confraternale, in relazione alla Confraternita fondata nel 1692, non all'Arte.

51. Statuto del 1711, con aggiunte e approvazioni successive 1711-1777
Codice pergamenaceo, cc. 1-60 numerazione antica, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 3.
- a. Statuto, 41 Capitoli, 1711, cc. 1-52
 - b. Rubrica, cc. 3-5
 - c. Aggiunte successive, 1714-1777, cc. 52-60
52. "Civile dell'anno 1669" 1669-1734
Registro cartaceo, cc. 1-161 numerazione antica, s.n., bianche s.n., con coperta pergamenacea. Numero antico 4.
53. "Civile del Arte de Legnaioli" 1734-1748
Registro cartaceo, cc. 1-80 numerazione antica, di cui 74-80 bianche, bianche s.n., carta sciolta s.n., con coperta pergamenacea. Numero antico 5.
54. Miscellanea secoli XVI-XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone e mezza pergamena. Numero antico 6.
Contiene: conti, ricevute, lettere, suppliche, processi.
- a. Memoria di quando fu cavato il crocefisso, 1741, con disegno del crocefisso, con coperta in carta
 - b. Filza di ricevute, XVII sec.
 - c. Quaderno delle entrate e delle uscite, 1644, cc. s.n., con coperta in cartone
 - d. Filza cartacea, XVII sec., con coperta in carta
 - e. "E", XVII sec., con coperta in cartone
 - f. "F", XVII sec., con coperta in cartone
 - g. "G", XVI-XVII sec., con coperta in cartone
 - h. "H", XVII sec., con coperta in cartone
 - i. "I", XVI-XVII sec., con coperta in cartone
 - j. "L", XVI-XVII sec., con coperta in cartone
55. Miscellanea secoli XVII-XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in mezza pergamena. Numero antico 8.
Contiene: suppliche, denunce, cause, lettere, conti, donazioni.
- a. "A", XVII-XVIII sec., con coperta in cartone
 - b. "B", XVI-XVIII sec., con coperta in cartone
 - c. "C", XVII sec., con coperta in cartone
 - d. "D", XVII-XVIII sec., con coperta in cartone
 - e. Filza delle scritture dell'Arte, seconda metà XVIII sec., con coperta in cartone
56. Miscellanea relativa all'Arte e alla chiesa di S. Giuseppe secoli XVI-XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone e mezza pergamena. Numero antico 6.
Contiene: conti, note, decreti, lettere, revisioni, trasferimenti di denaro.
- a. Libro dove si segnerà chi si concede bullettino, 1693-1752, cc. 1-98 numerazione antica, di cui 1, 5, 22-49 bianche, con coperta in pergamena
 1. S. Giuseppe, 1720-1745, cc. 1-29 numerazione antica, di cui 29 bianca, bianche s.n., con coperta in pergamena

- b. Quaderno cartaceo, 1530-1573, cc. 1-65 numerazione antica, di cui 42, 43,47-65 bianche, bianche s.n., con coperta in pergamena
- c. Quaderno cartaceo, 1691-1741, cc. s.n., con coperta in carta
- d. Registro delli signori della festa, 1700-1777, cc. s.n., bianche s.n., con coperta in pergamena
- e. Amministr. Di Maestro Bennardino, 1707-1716, cc. s.n., con coperta in carta
- f. Scritture di Logagioni, XVIII sec., con coperta in cartone
- g. Taccuino cartaceo, 1614-1644, con coperta in pergamena
- h. Ricevute della Chiesa di S. Giuseppe, 1771-1773, con coperta in cartone
- i. Ordini e decreti, XVIII sec., con coperta in cartone
- j. Revisioni, XVI-XVIII sec., con coperta in cartone
- k. Infemi, 1748-1749, con coperta in cartone
- l. Nota di Messe celebrate, prima metà XVIII sec., con coperta in cartone
- m. Decreti di doti, 1659-1663, con coperta in cartone
- n. Decreti, 1746-1749, con coperta in cartone
- o. Documenti della Chiesa di S. Giuseppe, XVI-XVIII sec., con coperta in carta
 - 1. Filza di decreti e conti, XVI-XVIII sec., con coperta in cartone

57. Miscellanea relative all'Arte e alla chiesa di S. Giuseppe secoli XVI-XVIII

Filza cartacea, con coperta moderna in mezza pergamena. Numero antico 10.

- a. Conti e ricevute, 1766-1768, con coperta in cartone
- b. Conti e ricevute, 1770-1774, con coperta in cartone
- c. Conti e ricevute, 1774-1775, con coperta in carta
- d. Conti e ricevute, 1776-1777, con coperta in cartone
- e. Filza di decreti, 1731, con coperta in cartone
- f. Filza di ricevute, 1761-1767, con coperta in cartone
- g. Ricevute di Frutti pagati, 1720-1742, con coperta in cartone
- h. Ricevute, 1772-1777, con coperta in cartone
- i. Decreti e mandati, 1691-1693, con coperta in legno
- j. Conti diversi, 1759-1765, con coperta in cartone

58. Supplica dell'Arte dei Legnaioli perché sia impedita ai forestieri la vendita di noci 1677

Mancante.

Pittori (bb. 59-69, 1357-1777)

59. Statuto originale e copia del 1617, con aggiunte e riforme 1357-1617

Registro pergameneo (1-43) e cartaceo (44-112), cc. 1-112 numerazione antica, di cui 84-87 bianche, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 1.

- a. Statuto originale, 47 Capitoli, 1357, cc. 1-10
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 6
- c. Aggiunte successive, 1359-1645, cc. 11
- d. Elenco dei maestri dell'Arte, cc. 20-21, 23-26
- e. Rubrica, cc.34-35, 43
- f. Copia successiva, 58 Capitoli, 1617, cc. 44-112

g. Rubrica, cc. 81-83

h. Riforme successive, 40 Capitoli, cc. 88-112

EDITO: G. GAYE, *Statuti dell'arte de' pittori sanese dell'anno 1355*, in "Carteggio inedito d'artisti, dei secoli XIV, XV e XVI pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti", Firenze, Molini, 1839; L. MANZONI, *Breve dell'arte dei pittori della città di Siena (1356)*, in "Statuti e Matricole dell'arte dei Pittori della città di Firenze, Perugia, Siena", Roma, Loescher, 1904; G. MILANESI, *Breve dell'arte dei Pittori senesi dell'anno 1355*, in "Documenti per la storia dell'arte senese, Tomo I-secoli XIII e XIV", Siena, Porri, 1854.

60. Statuto precedente riformato nel 1674, con aggiunte **1674-1777**

Codice pergameneo, cc. 1-49 numerazione antica, di cui 40-46 e 48-49 bianche, con coperta decorata in legno e pelle.

a. Statuto, 40 Capitoli, 1674, cc. 1-26

b. Aggiunte successive, 1674-1777, cc. 27-39

c. Rubrica, cc. 47

Lana (bb. 61-84, 1292-1778)

61. Statuto restaurato con miniature **1292-1309**

Codice pergameneo, cc. 1-86 numerazione moderna, di cui 50, 55 bianche, con coperta in legno e contenitore moderno in cartone.

a. Rubrica, cc. 1-8

b. Prima distinzione, 89 Capitoli, cc. 9-32

c. Seconda distinzione, 39 Capitoli, cc. 33-44

d. Terza distinzione, 14 Capitoli, cc. 45-48

e. Quarta distinzione, 5 Capitoli, cc. 49

f. Quinta distinzione, 7 Capitoli, cc. 51-52

g. Sesta distinzione, 8 Capitoli, cc. 53-54

h. Settima distinzione, 20 Capitoli, cc. 56-60

i. Ottava distinzione, 72 Capitoli, cc. 61-78

j. Aggiunte successive, 1298-1309, cc. 78-95

k. Calendario dei giorni festivi, cc. 82-83

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dell'Arte della Lana di Siena diviso in otto distinzioni (1298-1309)*, in "Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena", Volume 1, Bologna, Romagnoli, 1863.

62. Copia del 1764 dello Statuto del 1298 (riformato più volte) **1298-1764**

Registro cartaceo, cc. s.n., 1-90 numerazione antica, di cui 80, 89, 90, s.n. bianche, con allegati cartacei, con coperta in cartone e pelle. Numero antico 6.

a. Rubricario alfabetico, cc. s.n.

b. Statuto, 142 Capitoli, 1298-1586, cc. 3-79

c. Ordini nuovi, 1630, cc. 81-88

63. Statuto restaurato con deliberazioni successive **1305-1416**

Codice pergameneo, cc. 1-122 numerazione antica, con coperta in pelle e contenitore moderno in cartone. Molto deteriorato.

a. Statuto, 26 Capitoli, 1305, cc. 1-9

b. Deliberazioni successive, 1305-1416, cc. 10-122

Sottratto alla consultazione: chiedere fotocopie.

64. Statuto, con approvazioni successive 1423-1681
Codice pergameneo, cc. 1-31, I-XXXI, 32-111 numerazione antica, di cui I, 64, 109, s.n. bianche, con coperta moderna in legno.
- a. Rubrica, cc. s.n.
 - b. Prima distinzione, 98 Capitoli, cc. 1-26
 - c. Aggiunte successive, 1426-1457, cc. 27-31
 - d. Rubrica, cc. II
 - e. Seconda distinzione, 19 Capitoli, cc. III-XI
 - f. Aggiunta successiva, 1436, cc. XII
 - g. Rubrica, cc. XIII
 - h. Terza distinzione, 34 Capitoli, cc. XIV-XXIII
 - i. Aggiunte successive, 1429-1634, cc. XXIV-94
 - j. Statuti et ordini nuovi, 12 Capitoli, 1630, cc. 95-101
 - k. Aggiunte successive, 1634-1681, cc. 102-108
65. Statuto, con aggiunte successive 1474-1692
Codice pergameneo, cc. 1-31 numerazione antica, di cui 31 bianca, filza cartacea allegata s.n. tra 19-20, 25-26, 30-31, con coperta in legno e pelle, con contenitore moderno in cartone.
- a. Maculture
 - b. Statuto, 33 Capitoli, 1474, cc. 1-7
 - c. Aggiunte successive, 1474-1692, cc. 8-30
66. Statuto, con approvazioni e aggiunte successive 1607-1776
Codice pergameneo, cc. 1-22 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 5.
- a. Miniatura, Carta di guardia iniziale
 - b. Statuto, 9 Capitoli, 1607, cc. 1-5
 - c. Approvazioni successive, 1607-1776, cc. 5-22
67. Relazione dei Consoli dell'Arte seconda metà del secolo XVIII
Registro cartaceo, cc. 1-150 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in cartone.
68. Deliberazioni del Consiglio Generale sull'Arte 1429
Quaderno cartaceo, cc. 1-6 numerazione moderna, bianche s.n., con coperta moderna in cartone.
69. Deliberazioni dei Consoli dell'Arte 1526-1529
Bastardello cartaceo, cc. s.n. e bianche, con coperta pergameneo. Numero antico 2.
70. Registro dei contratti dell'Arte della Lana 1325-1353
Registro pergameneo, cc. 1-27 numerazione antica incompleta, s.n., bianche s.n., sciolte s.n., con coperta lignea.
71. Libro d' Istrumenti dell'Arte della Lana 1365-1542
Registro pergameneo, cc. 1-179 numerazione antica, con coperta lignea.
72. Contratti di compravendita dell'Arte 1469-1511
Codice pergameneo, cc. 1-29 numerazione antica, bianche s.n., con coperta lignea. Numero antico 9.

73. Manuale di Meo di Matteo d'Andreuccio, notaio dell'Arte 1519-1522
Registro cartaceo, cc. 1-61 numerazione antica, s.n. e bianche, 10 sciolte s.n., con coperta pergameneacea.
74. Contratti, deliberazioni del Consiglio Generale e atti vari 1523-1624
Codice pergameneaceo, cc. 1-18 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 12.
75. Miscellanea secoli XVI-XVIII
*Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 17.
Contiene: contratti di affitto e di vendita, ricevute, mandati.*
- a. Scritture di pigioni, affitti e altro, XVIII secolo, con coperta in cartone
 - b. Filza dell'Arte, XVII secolo, con coperta in cartone
76. Miscellanea 1516-1778
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 21.
- a. Fascicolo "Istrumenti", 1728-1778, con coperta in carta
 - b. Filza di "Negozii e Contratti", 1778, con coperta in pergamena
 - c. Fascicolo, 1639-1641
 - d. Fascicolo, 1516
 - e. Purgio affittato ad Abramo Pesaro, 1770
 - f. Affitto degli addobbi e delle piscine, 1778
 - g. Molino delle Pascine, 1768
77. Registro della Guardia 1539-1555
Bastardello cartaceo, cc. 1-54 numerazione antica, s.n. e bianche, con coperta pergameneacea. Numero antico 13.
78. Miscellanea secolo XVI
*Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 15.
Contiene: processi, cause, conti, lettere.*
79. Miscellanea secoli XVI-XVII
*Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena.
Contiene: processi, cause, petizioni, conti, lettere.*
- a. Quaderno "Ragioniere", con coperta in cartone
80. Miscellanea secolo XV-1755
*Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 20.
Contiene: lettere, note, ricevute, conti, cause, processi, carte sciolte.*
- a. Processi civili e penali, con coperta in cartone
 - b. Filza di note e deliberazioni, (si nota la planimetria di un mulino), con coperta in cartone
 - c. Criminale C, con coperta in carta
 - d. Codice, con coperta in legno e mezza pergamena, cc. bianche s.n., 1-62 numerazione antica, s.n., bianche s.n.
 1. Enfiteusi del Mulino del Pero, 1712, cc. 1-56 numerazione antica
 2. Restituzione della casa di Diacceto al Duomo, 1718, cc. 57-62 numerazione antica, s.n.

81. “Suppliche, risoluzioni governative, controversie e scritture varie” 1576-1698
Filza cartacea, cc. s.n., 200-440, 873, 882, numerazione antica incompleta, con coperta in cartone. Numero antico 18.
Contiene: suppliche, relazioni, lettere, informazioni, proibizioni, bandi.
82. “Ricevute, mandati, obbligazioni, spese ed atti dei Consoli” secolo XVI
Filza cartacea, con coperta in cartone.
Contiene: ricevute, lettere, conti, mandati, obbligazioni, atti.
83. “Suppliche, risoluzioni governative e scritture varie” secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 791-859 numerazione antica incompleta, con coperta in carta. Numero antico 19.
Contiene: ordini, proibizioni, lettere, bandi.
84. Miscellanea secoli XVII-XVIII
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 14.
Contiene: ricevute, lettere, conti, mandati, ordini, marcature, note.
 - a. Quaderno delle Marcature, 1729-1730, con coperta in carta
 - b. Quaderno delle Marcature, 1730-1731, con coperta in carta
 - c. Quaderno delle Marcature, 1748-1749, con coperta in carta
 - d. Quaderno delle Marcature, 1756-1757, con coperta in carta
 - e. Quaderno delle Marcature, 1761-1762, con coperta in carta
 - f. Quaderno delle Marcature de panni, 1763-1764, con coperta in carta

Tintori (bb. 85-86, 1670-1777)

85. Statuto con approvazioni successive 1670-1777
Registro pergameneo, cc. 1-25 numerazione antica, di cui 24-25 bianche, bianche s.n., con coperta in cartone. Numero antico 1.
 - a. Statuto, 12 Capitoli, 1670, cc. 1-6
 - b. Aggiunte successive, 1670-1777, cc. 7-23
86. “Tentori Breve”, copia del precedente 1670
Registro cartaceo, cc. 1-29 numerazione antica, di cui 13, s.n., 28 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 2.
 - a. Statuto, 12 Capitoli, 1670, cc. 1-9
 - b. Documenti e notizie, cc. 10-29

Cartai e Librai (b. 87, 1579)

87. Statuto con aggiunta successiva 1579
Registro pergameneo, cc. A, 1-27 numerazione antica, di cui 12-27 bianche, con coperta in legno e mezza pergamena e doppia coperta moderna in cartone. Numero antico 1.
 - a. Rubrica, c. A
 - b. Statuto, 25 Capitoli, 1579, cc. 1-10
 - c. Approvazione successiva, 1600, c. 11

Cuoiai e Calzolai della Vacca (bb. 88-89, 1300-1777)

88. Statuto in volgare, con approvazioni e riforme successive 1300-1777

Codice pergameneo, cc. 1-121 numerazione moderna, di cui 6-7 bianche, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Rubrica, cc. 1-4
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 9-12
- c. Statuto, 77 Capitoli, 1300, cc. 12-59
- d. Aggiunte successive, 1400-1777, cc. 60-121

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dei Cuoiai e Calzolai della Vacca della città di Siena (1329-1335)*, in "Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena", Volume 2, Bologna, Romagnoli, 1863.

89. Statuto in volgare, con approvazioni successive 1334

Codice pergameneo, cc. I-IV, 1-56 numerazione moderna, di cui 52-53 e 56 bianche, con coperta in legno e pelle.

- a. Rubrica, cc. I-IV
- b. Statuto, 62 Capitoli, 1334, cc. 1-44
- c. Calendario dei giorni festivi, cc. 45-47
- d. Aggiunte successive, 1333-1334, cc. 47-51

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dei Cuoiai e Calzolai della Vacca della città di Siena (1329-1335)*, in "Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena", Volume 2, Bologna, Romagnoli, 1863.

Calzolai e Cuoiai (bb. 90-96, 1333-1777)

90. Statuto, con aggiunte e approvazioni successive 1333-1674

Registro pergameneo, cc. 1-3, 1-4, 1-105, numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 3.

- a. Memoria della sbattitura del censo, 1626-27, cc. 1-3
- b. Rubrica, cc. 1-2
- c. Calendario dei giorni festivi, cc. 3-4
- d. Statuto, 116 Capitoli, 1333, cc. 1-57
- e. Aggiunte successive, 1402-1674, cc. 58-105

91. Statuto dei Calzolai (copia della fine del secolo XVII) 1333

Fascicolo cartaceo, cc. 154-203 numerazione antica, sciolta s.n. tra 199-200, con coperta moderna in cartone. Numero antico 4.

- a. Rubrica, cc. 154-155
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 156-157
- c. Statuto, 3 distinzioni, 106 capitoli, cc. 157-203
- d. Carta sciolta, s.n. tra cc. 199-200

92. Statuto riformato, con approvazioni successive 1674-1777

Codice pergameneo, cc. s.n., 1-49 numerazione antica, di cui 42-49 bianche, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 5.

- a. Madonna con bambino con stemma della Città e dell'Arte, Carta di guardia iniziale
- b. Stemma dei Medici, s.n.

- c. Rubrica, *s.n.*
- d. Statuto, 25 Capitoli, 1674-1675, cc. 1-25
- e. Aggiunte successive, 1675-1777, cc. 26-41

93. “Scritture varie” e lite coi Macellai 1402-secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 425-769 numerazione antica incompleta, s.n., con coperta moderna in cartone. Numero antico 6.
Contiene: lettere, suppliche, dichiarazioni, deliberazioni, carte bianche, bandi, (lite con i Macellai a causa della vendita dei pellami, cc. 688-746)
94. Pelli date alla concia e licenze per lavare il cuoio 1561-1565
Bastardello cartaceo, cc. s.n., bianche s.n., 1-17 numerazione antica, bianche s.n., s.n., bianche s.n., con coperta in pergamena.
 - a. Calzolari, cc. s.n.
 - b. Coiari, cc. 1-17
 - c. Licentie, cc. s.n.
95. Libro delle licenze per il lavaggio della concia 1565-1575
Registro cartaceo, cc. 1-19 numerazione antica, s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 7.
 - a. Rubricario alfabetico dei Cuoiai, cc. 1-19, s.n.
 - b. Rubricario alfabetico dei Calzolari, cc. s.n.
96. Miscellanea dell’Arte e delle concerie di Sarteano secoli XV-XVIII
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 8.
 - a. Filza di ricevute, seconda metà sec XVIII, con coperta in cartone
 - b. Filza di ricevute, secolo XVIII, con coperta in cartone
 - c. Bastardello, 1455, rubricario alfabetico, con coperta in pergamena
 - d. Entrate e uscite, XVI secolo, con coperta in cartone
 - 1. Fascicolo, cc. 7-56 sciolte numerazione antica incompleta
 - 2. Fascicolo dei Calzolari, cc. 1-40 sciolte numerazione antica incompleta
 - e. Conce di cuoio di Sarteano, XVII-XVIII, cc. 1-4 numerazione antica, s.n., con coperta in carta
 - f. Fascicoli in carta e pergamena, con coperta in carta
 - g. Fascicolo cartaceo

Merciai, Sellai, Cintolai (bb. 97-101, 1525-1777)

97. Statuto del 1525 (copia del secolo XVIII) secolo XVIII
Registro cartaceo, cc. 1-16 numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 1.
 - a. Statuto, 47 Capitoli, 1525, cc. 1-16
 - b. Elenco dei giorni festivi, cc. 14-15
98. Statuto dell’Arte dei Merciai, con approvazioni successive 1688-1777
Registro cartaceo, cc. s.n., 1-60 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in cartone e pergamena. Numero antico 2.
 - a. Rubrica, cc. senza numero
 - b. Statuto, 1688, 34 Capitoli, cc. 1-47
 - c. Aggiunte, 1688-1777, cc. 47-60

99. Atti civili dell'Arte dei Merciai 1687-1714
Registro cartaceo, cc. 1-30 numerazione antica, di cui 27-30 bianche, bianche s.n., sciolte s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 3.
 a. Cause e inquisizioni, 1687-1714, cc. 1-27
 b. Carte sciolte
100. Atti civili dell'Arte dei Merciai 1746-1748
Registro cartaceo, cc. 1-8 numerazione antica, di cui 8 bianca, bianche s.n., sciolte s.n., con coperta in cartone. Numero antico 4.
 a. Cause e inquisizioni, 1746-1748, cc. 1-7
101. "Suppliche e scritture varie" secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 369-438 numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 5.
Contiene: suppliche, dichiarazioni, (appalto della vendita dei nastri, 1659, c. 379), (Note, 1659, cc. 380-384), lettere.
102. Busta di ricevute secolo XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone.
 a. Filza di ricevute, prima metà del secolo XVIII, con coperta in cartone, numero antico 6
 b. Filza ricevute, seconda metà del secolo XVIII, con coperta in cartone
 c. Carta sciolta, 1777

Farinaoli (bb. 103-104, 1594-1759)

103. Statuto ante 1594 copia del 1611, con aggiunte 1611-1695
Registro cartaceo, cc. 1-11 numerazione antica, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1.
 a. Statuto, 5 Capitoli, 1611, copia di un precedente, cc. 1-5
 b. Aggiunte, 1594-1695, cc. 6-9
104. "Breve dell'Arte riformato l'anno 1759" 1759
Fascicolo cartaceo, cc. 1-12 numerazione antica, con coperta moderna in carta. Numero antico 618.
 a. Rubrica, cc. 1
 b. Statuto, 15 Capitoli, riformato nel 1759 da un precedente del 1699, con estratti del 1753 dalla filza 6 del 1752-55 nel Tribunale dell'Abbondanza, cc. 2-12

Fuoco (bb. 105-111, 1394-1777)

Statuti dell'Arte del Fuoco (bb. 105-108, 1394-1777)
 Statuto del 1394 con tre redazioni successive, tutte con nuove aggiunte.

105. Statuto dell'Arte 1394-1408
Registro pergameneo, cc. 1-42 numerazione moderna, di cui 28, 38 bianche, con allegato alla prima carta, con coperta in cartone. Numero antico 1.
 a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-6
 b. Rubrica, cc. 7-10
 c. Elenco dei maestri, cc. 10-12
 d. Statuto, 44 Capitoli, 1394, cc. 13-27
 e. Aggiunte successive, 1395-1408, cc. 29-42

106. Statuto con aggiunte (prima redazione) 1412-1665
Codice pergameneo, cc. I-XIV (numerazione moderna) e 1-142 (numerazione antica), di cui 4-7, 45, 117-139, 143-145, s.n. bianche, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
- a. Calendario giorni festivi, cc. I-VI
 - b. Rubrica, cc. VII-XI
 - c. Elenco dei maestri, cc. XII-XIV
 - d. Statuto, 55 Capitoli, 1412, cc. 1-44
 - e. Aggiunte, 1413-1665, cc. 46-142
107. Statuto con aggiunte (seconda redazione) 1667-1747
Codice pergameneo, cc. Ibis-VIII (numerazione moderna) e 1-57 (numerazione antica), di cui 3 bianca, con coperta decorata in legno e pelle.
- a. Miniatura della Madonna con il bambino, cc. Ibis
 - b. Rubrica, cc. I-IV
 - c. Elenco dei Maestri divisi per Terzi, cc. V-VIII
 - d. Statuto, 51 Capitoli, 1667, cc. 1-44
 - e. Aggiunte, 1681-1747, cc. 44-57
108. Statuto, con aggiunte (terza redazione) 1747-1777
Codice pergameneo, cc. I-85 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 4.
- a. Copertina con i simboli dell'Arte in metallo
 - b. Madonna con bambino, carta di guardia iniziale
 - c. Deliberazione della riforma del Breve, cc. 1-5
 - d. Rubrica, cc. 5-8
 - e. Statuto, 56 Capitoli, 1747, cc. 9-81
 - f. Aggiunte, 1748-1777, cc. 82-85
109. "Libro Civile 1661" 1661-1700
Registro cartaceo, cc. 1-121 numerazione antica, di cui 120, 121 bianche, con coperta in pergamena. Numero antico 5.
110. "Civile" 1701-1763
Registro cartaceo, cc. 1-167 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 6.
111. "Supplica e Risoluzione della Balia" 1623
Fascicolo cartaceo, numerazione antica discontinua, con coperta in carta. Numero antico 7.

Maniscalchi (b. 112, 1670-1672)

112. Suppliche dell'Arte dei Maniscalchi 1670-1672
Fascicolo cartaceo, numerazione antica discontinua, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1.

Chiavai (b. 113, 1305-1414)

113. Statuto con approvazioni e aggiunte successive 1305-1414
Registro pergameneo, cc. 2-49, con coperta in cartone. Numero antico 1.

- a. Statuto, 1305, cc. 2-22
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 15-16
- c. Elenco dei maestri, cc. 20
- d. Aggiunte successive, 1323-1414, cc. 22-49

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dei Chiavari di Siena (1323-1402)*, in “Statuti senesi scritti in volgare ne’ secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena”, Volume 2, Bologna, Romagnoli, 1863.

Fornai (bb. 114-115, 1542-1767)

114. Statuto, con aggiunte, data di compilazione incerta 1542-1636
Registro cartaceo, cc. 1-48 numerazione antica, di cui 44, 46-48 bianche, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1.
- a. Rubrica, cc. 1-2
 - b. Statuto, 30 Capitoli, riforma richiesta nel 1542, cc. 3-15
 - c. Aggiunte, 1542-1636, cc. 15-45
115. Statuto riformato, con aggiunte 1742-1767
Codice pergameneo, cc. 1-42 numerazione antica, di cui 41, 42 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pergamena. Numero antico 2.
- a. Miniatura, cc. s.n.
 - b. Rubrica, cc. s.n.
 - c. Statuto, 30 Capitoli, 1742, cc. 7-30
 - d. Offerte e spese del Camarlengo, cc. 27
 - e. Nota dei presenti, cc. 28
 - f. Calendario dei giorni festivi, cc. 28-29
 - g. Aggiunte, 1743-1767, cc. 30-40

Bastieri (bb. 116-118, 1344-1771)

116. Statuto, con aggiunte (copia del secolo XVII) 1344-1613
Registro cartaceo, cc. 1-29 numerazione antica, di cui 29 bianca, con coperta in cartone. Numero antico 1.
- a. Statuto, 20 Capitoli, 1344, cc. 1-10
 - b. Aggiunte, 1407-1613, cc. 11-28
117. Statuto riformato, con aggiunte 1712-1771
Codice pergameneo, cc. 1-23 numerazione antica, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
- a. Statuto, 20 Capitoli, 1712, cc. 1-15
 - b. Aggiunte, 1712-1771, cc. 16-23
118. Ricevute, suppliche e carte varie secolo XVII
Filza cartacea, cc. s.n., con coperta in cartone.
- a. Fascicolo cartaceo, 1633, cc. s.n.
 - b. Registro cartaceo, 1613-1703, cc. s.n., con coperta in pergamena

Ceraioli e Pizzicaioli (bb. 119-123, 1539-1740)

Statuti dei Ceraioli e Pizzicaioli (bb. 119-122, 1539-1740)

Copia dello Statuto del 1539 con tre redazioni successive, tutte con nuove aggiunte.

119. Copia dello Statuto del 1539 1539-1740
Registro cartaceo, cc. 1-65 numerazione antica, di cui 64, 66, 67 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 1.
- a. Calendario dei giorni festivi, *cc. 1-2*
 - b. Rubrica, *cc. 2-4*
 - c. Statuto, *72 Capitoli, 1539, cc. 5-31*
 - d. Aggiunte, *1569-1740, cc. 32-65*
120. Statuto (prima redazione) 1595-secolo XVII
Registro cartaceo, cc. 1-39 numerazione antica (9 mancante), di cui 7, 8, 13-17, 35-39 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 2.
- a. Suppliche varie, *1595-1598, cc. 1-12*
 - b. Statuto, *39 Capitoli, 1595, cc. 18-34*
121. Statuto del 1632 a stampa (seconda redazione) 1632
Registro cartaceo, pag. 1-31 numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 3.
- a. Statuto, *49 Capitoli, 1632, pag. 1-30*
 - b. Rubrica, *pag. 31*
122. Statuto, copia del precedente (terza redazione) 1632
Registro cartaceo, cc. 1-25 numerazione antica, fascicolo allegato s.n. tra cc. 22-23, di cui 3, 24, 25 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 4.
- a. Rubrica, *cc. 2*
 - b. Statuto, *49 Capitoli, 1632, cc. 4-23*
 - c. Calendario dei giorni festivi, *cc. 20-21*
123. Scritture relative al prezzo della carne di maiale secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 76-80 numerazione antica (78-79 mancanti), di cui 80 bianca, con coperta moderna in cartone. Numero antico non leggibile.

Cerbolattai (bb. 124-125, 1558-1666)

124. Statuto con aggiunte 1558-1666
Codice pergameneo, cc. 1-74 numerazione antica, di cui 33-63, 74 bianche, con coperta decorata in legno e pergamena. Numero antico 1.
- a. Rubrica, *cc. 1-4*
 - b. Statuto, *64 Capitoli, 1558, cc. 4-28*
 - c. Aggiunte, *1578-1666, cc. 29-32 e 64-73*
125. Statuto, copia del precedente del XVII secolo 1558-1639
Registro cartaceo, cc. 1-44 numerazione antica, di cui 39-43, 49 bianche, con coperta in pergamena. Numero antico 2.
- a. Rubrica, *cc. 2-4*
 - b. Statuto, *64 Capitoli, 1558, cc. 4-27*

- c. Aggiunte successive, 1558-1639, cc. 27-34
- d. Istrumento di cessione in enfiteusi, 1579, cc. 45-48

Muratori (bb. 126-131, 1489-1777)

126. Statuto, con aggiunte (copia del secolo XVII) 1489-1616
Registro cartaceo, cc. 1-42 numerazione antica, bianche s.n., con coperta moderna in carta. Numero antico 1.
- a. Statuto, 41 Capitoli, 1489-1493, cc. 1-12
 - b. Aggiunte, 1515-1616, cc. 12-42

EDITO: D. BALESTRACCI, *Introduzione a Statuto dell'Arte dei Muratori* (1626), Siena, 1976.

127. Statuto dei Muratori, Fornaciari, Calcinaioi, Gessaioli, Picconieri, Cavatori di cantine e fossi, con aggiunte 1626-1703
Codice pergamenaceo, cc. 1-44 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
- a. Rubrica, cc. s.n.
 - b. Statuto, 58 Capitoli, 1626, cc. 1-26
 - c. Aggiunte, 1626-1703, cc. 26-44

128. Statuto, con aggiunte 1703-1777
Codice pergamenaceo, cc. 1-34 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 3.
- a. Rubrica, cc. s.n.
 - b. Statuto, 45 Capitoli, 1703, cc. 1-23
 - c. Aggiunte, 1704-1777, cc. 23-34

129. "Civile dell'Arte" 1662-1680
Registro cartaceo, cc. 1-18 numerazione antica, bianche s.n., carta sciolta tra le cc. s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 4.

130. "Civile dei Muratori" 1742-1748
Registro cartaceo, cc. 1-39 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., carte sciolte alla prima carta e tra le bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 5.

131. Ricevute dell'Arte dei Muratori 1754-1759
Registro cartaceo, cc. 1-99 numerazione antica, di cui 7-99 bianche, carta sciolta alla prima carta, con coperta in pelle. Numero antico 6.

Speziali (bb. 132-156, 1355-1776)

Statuti degli speziali (bb. 132-135, 1355-1776)

Statuto del 1355 con tre redazioni successive, tutte con nuove aggiunte.

132. Statuto con aggiunte 1355-1542
Codice pergamenaceo, cc. 5-69 numerazione moderna, di cui 50 bianca, con coperta decorata in legno e pelle. Nota: la miniatura rappresentante S. Pietro Alessandrino è stata asportata dalle truppe marocchine accampate nel Castello di Grotti nel 1944.
- a. Calendario dei giorni festivi, cc. 5
 - b. Statuto, 28 Capitoli, 1355, cc. 6-19

c. Aggiunte, 1361-1542, cc. 20-69

EDITO: G. PRUNAI, G. CECCHINI, *Breve degli Speciali (1356-1542)*, Siena, Arti Grafiche Lazzeri, 1942
<< Statuti volgari senesi >>, I.

133. Statuto riformato, con aggiunte (prima redazione) 1548-1776
Codice pergameneo, cc. 1-171 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata (simbolo dell'arte in metallo) in legno e pelle. Numero antico 1.
- a. Miniatura, carta di guardia iniziale
 - b. Rubrica, cc. s.n.
 - c. Statuto, 64 Capitoli, 1548, cc. 1-34
 - d. Aggiunte, 1556-1776, cc. 34-171
134. Copia del precedente, con aggiunte (seconda redazione) 1548-1750
Codice cartaceo, pag. 1-268 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
- a. Stemma dei Medici, cc. s.n.
 - b. Miniatura della Madonna, cc. s.n.
 - c. Calendario dei giorni festivi, cc. s.n.
 - d. Statuto, 68 Capitoli, 1548, pag. 1-61
 - e. Aggiunte, 1561-1750, pag. 62-268
 - f. Rubrica, cc. s.n.
135. Statuto, con aggiunte (terza redazione) 1560-1697
Registro cartaceo, cc. 1-97 numerazione antica, di cui 95-97 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 3.
- a. Rubrica, cc. s.n.
 - b. Statuto, 65 Capitoli, 1560, cc. 1-40
 - c. Aggiunte, 1565-1697, cc. 40-97
136. Costituzioni del Collegio dei Medici 1562-1611
Registro cartaceo, con coperta in cartone. Numero antico 9.
- a. Costituzioni del Collegio dei Medici, 1562-1611, cc. 1-10 numerazione moderna, di cui 6 e 10 bianche.
 - b. Costituzioni riformate del Collegio dei Filosofi e Medici, 1611, documento a stampa, cc. s.n.-27 numerazione antica
 1. Rubrica, cc. s.n.
 2. Costituzioni, 17 Capitoli, 1611, cc. 5-27
 - c. Elenco dei Maestri del Collegio, cc. s.n.
137. Deliberazioni dell'Arte degli Speciali 1518-1548
Registro cartaceo, cc. 2-141 numerazione antica, di cui 38, 95 e 96 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 4.
138. Comparse al Tribunale degli Speciali 1588 ott. 25-1588 dic. 17
Registro cartaceo, cc. 1-67 numerazione antica (56 e 57 mancanti), di cui 22-57 bianche, con coperta in cartone.
139. Decreti e denunce 1620-1687
Registro cartaceo, cc. 1-56 numerazione antica, bianche s.n., 1-20 numerazione antica, bianche s.n., carte sciolte tra cc. 55-56, con coperta in pergamena. Numero antico 8.

140. Processi civili e criminali 1672-1737
Registro cartaceo, cc. 1-105 numerazione antica, di cui 105 bianca, bianche s.n., carte sciolta tra cc. 4-5, 69-70 e all'ultima carta, con coperta in pergamena. Numero antico 8.
141. Controversia fra il Collegio dei Medici e degli Speciali sec. XVII
Filza cartacea, cc. 2-895 numerazione antica discontinua, con coperta in carta.
142. Civile bollato dell'Arte degli Speciali 1746-1748
Registro cartaceo, cc. 1-12 numerazione antica, bianche s.n., carta sciolta all'ultima carta, con coperta in pergamena. Numero antico 8.
143. Registro dei debitori e creditori 1538-1589
Registro cartaceo, cc. 1-266 numerazione antica, bianche s.n., cc. 1-18 numerazione antica, con coperta in pergamena, carta di guardia di riuso anteriore testo giuridico con annotazioni. Numero antico 12.
 a. Debitori e creditori, 1538-1550, cc. 1-266
 b. Debitori e creditori, 1538-1549, cc. 1-18
144. Entrata e uscita 1542-1568
Registro cartaceo, cc. 1-83 numerazione antica, di cui 83 bianca, bianche s.n., 1-67, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 13.
 a. Entrata, cc. 1-83
 b. Uscita, cc. 1-67
145. Entrata e uscita, come sopra 1568-1603
Registro cartaceo, cc. 1-150 numerazione antica, bianche s.n., 1-129 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 14.
 a. Entrata, cc. 1-150
 b. Uscita, cc. 1-129
146. Entrata e uscita dell'Arte 1568-1612
Registro cartaceo, cc. 1-385 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in cartone e pergamena. Numero antico 15.
 a. Rubricario, 1568, cc. s.n.
147. Entrata e uscita 1551-1580
Registro cartaceo, cc. 1-287 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in pergamena. Numero antico 2.
 a. Rubricario alfabetico, cc. s.n.
148. Tasse per l'Ammaestrature 1563-1581
Registro cartaceo, cc. 1-64 numerazione antica, bianche s.n., 1-10 numerazione antica, con coperta in pergamena. Numero antico 5.
149. Entrata e uscita 1603-1626
Registro cartaceo, cc. 1-112 numerazione antica, bianche s.n., 1-116, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 16.
 a. Entrata, cc. 1-112
 b. Uscita, cc. 1-116

150. "Entrata e uscita dal 1612 fino al 1701" 1612-1701
Registro cartaceo, cc. 1-346 numerazione antica, s.n., con coperta decorata in pergamena. Numero antico 17.
151. Entrata e uscita 1648-1664
Registro cartaceo, cc. 1-68 e 1-68 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 18.
 a. Entrate, cc. 1-68
 b. Uscite, cc. 1-68
152. Entrata e uscita 1664-1679
Registro cartaceo, cc. 1-174 (76-79, 84-89, 94-98, 104 e 124 mancanti) numerazione antica, di cui 67-81, 90-93 bianche, s.n. e bianche s.n., carta sciolta tra cc. 73-74, con coperta in pergamena.
 a. Entrate, cc. 1-83
 b. Uscite, cc. 99-153
 c. Licenze, cc. 154-169
153. Entrata, uscita e licenze 1680-1697
Registro cartaceo, cc. 1-65 numerazione antica, di cui 64-65 bianche, bianche s.n., 1-133 numerazione antica, 2-3 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena.
 a. Entrata, cc. 2-63
 b. Uscita, cc. 1-66
 c. Licenze, 1683-1697, cc. 1-3
154. Entrata e uscita 1701-1762
Registro cartaceo, cc. 1-126 numerazione antica, bianche s.n., coperta in pergamena. Numero antico 6.
 a. Rubricario alfabetico, cc. s.n.
155. Entrata e uscita 1716-1733
Registro cartaceo, cc. 1-52 e 1-55 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 20.
 a. Entrate, cc. 1-52
 b. Uscite, cc. 1-s.n.
156. Libro dell'entrata di Pigionì 1602-1684
Registro cartaceo, cc. 1-99 numerazione antica, di cui 20-37, 40-67 e 69-99 bianche, con coperta in pergamena. Numero antico 21.

Vasai (b. 157, 1528-1762)

157. Statuto, con aggiunte successive 1528-1765
Registro pergameneo, cc. 1-46 numerazione antica, di cui 46 bianca, con coperta in cartone. Numero antico 1.
 a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-7
 b. Statuto, 22 Capitoli, 1528, cc. 7-18
 c. Aggiunte successive, 1529-1765, cc. 18-45

ARTI DELLO STATO (bb. 158-164, 1308-1756)

Asciano, Vasai (b. 158, 1572-1573)

158. Statuto, copia del XVIII secolo 1572-1573
Registro cartaceo, 18 Capitoli, cc. 1-10 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in cartone. Numero antico 1.

Montalcino, Falegnami (bb. 159-160, 1564-1663)

159. Otto capitoli dello Statuto dei Falegnami 1564
Codice pergameneo, cc. s.n. e bianche s.n., con coperta in legno e pergamena. Numero antico 2.
160. Statuto dei Mercanti, con aggiunte 1575-1663
Codice pergameneo, cc. 1-54 numerazione antica, di cui 18-54 bianche, con coperta decorata in legno e mezza pergamena. Numero antico 3.
- a. Rubrica, cc. 1
 - b. Statuto, 25 Capitoli, 1575, cc. 2-12
 - c. Aggiunte, 1578-1663, cc. 12-17

Montalcino, Cuoiai e Calzolai (bb. 161-162, 1452-1657)

161. Statuto, con alcune liti con la Mercanzia di Siena 1452-1657
Registro pergameneo, cc. 1-42 numerazione antica e moderna, di cui 21 e s.n. bianche, con coperta in cartone. Numero antico 4.
- a. Statuto, 33 Capitoli, 1452, cc. 1-13
 - b. Controversie con la Mercanzia di Siena, 1452-1657, cc. 14-42
162. Statuto, copia del precedente 1452-1646
Registro cartaceo, cc. 1-28 numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 5.
- a. Statuto, 33 Capitoli, 1452, cc. 1-9
 - b. Controversie con la Mercanzia di Siena, 1452-1646, cc. 9-28

Radicondoli, Lana (b. 163, 1368-1421)

163. Statuto, con aggiunte 1368-1421
Registro pergameneo, cc. 1-36 numerazione antica, con coperta in legno e mezza pergamena. Numero antico 6.
- a. Rubrica, cc. 1-3
 - b. Statuto, 107 Capitoli, 1368, cc. 5-31
 - c. Aggiunte, 1388-1421, cc. 32-36

Sarteano, Calzolai (b. 164, 1521-1756)

164. Statuto, con varie notizie dell'Arte fino al 1756 1521-1756
Registro pergameneo (cc. 1-23) e cartaceo (cc. 24-47), cc. 1-47 (7 mancante) numerazione antica, di cui 43-47 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 7.
- a. Rubrica, cc. 1-2
 - b. Statuto, 63 Capitoli, 1521, cc. 3-16

c. Aggiunte, 1540-1756, cc. 17-42

CAPITUDINI DELLE ARTI (b. 165, sec. XIV)

165. “Libro delle Capitudini” XIV secolo¹
Registro pergameneo, cc. 1-64 numerazione antica, di cui 62-64 bianche, con coperta moderna in cartone.
a. *Rubrica, c. I*

Elenco dei maestri delle arti attive a Siena nel XIV secolo. Con annotazioni successive su vari personaggi storici.

DICIOTTO SOPRA LE ARTI (b. 166, 1459)

166. Prescrizioni e decreti dei 18 eletti a “sanificare” le Arti 1459
Registro cartaceo, cc. 1-22 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 2.

PIETRA E LEGNAME (b. 167, 1426)

167. Statuto del 1426, copertina in pelle con gli emblemi dell’Arte

EDITO: V. LUSINI, *Dell’arte del Legname innanzi la suo statuto del 1426*, “Buletino Senese di Storia Patria”, annata XI (1904), pp. 183-246. La copertina conteneva lo Statuto dell’Arte della Pietra e del Legname (1426-1441): il contenuto andò perduto durante la Seconda Guerra Mondiale, ma il testo fu pubblicato nel 1904 da Vittorio Lusini.

¹ Nel vecchio inventario del fondo l’archivista segna la data 1362, non riscontrabile però nel volume.