

ARCHIVIO BARGAGLI PETRUCCI
(1246-1977)

Inventario n. 233

Trascrizione dell'inventario a cura di Chiara Cilione
(tirocinio curriculare a.a. 2021/2022)

Tutor: Cinzia Cardinali

Siena 2022

Scritture Antiche Bargagli

- 1) Trascrizioni di contratti, 1527 – 1619. Registro
- 2) Trascrizioni di contratti, 1702 – 1740. Registro

Scritture Antiche Petrucci

- 3) Copia di contratti, 1493-1529. Registro membranaceo
- 4) Copia di contratti, 1530-1579. Registro membranaceo

Petrucci Giovanni Maria

- 5) Per il seguente documento: Bolla di Pio IV, 1565

Petrucci Fabio

- 5) Per il seguente documento: Copia di documento che innalza Fabio del ramo di Pontremoli al titolo comitale, sec. XIX

Petrucci Benedetto

- 5) Per i seguenti documenti: Diploma di elezione a canonico di Provenzano, 1795; Diploma di laurea in teologia, 1789

Petrucci Paolo

5) Per i seguenti documenti: Diploma di elezione a canonico della Collegiata di Provenzano, 1781

Petrucci Giacomo, Francesco, Pandolfo, Paolo

6) 1. Fasc. intitolato Famiglia de' Petrucci relativo a questioni ereditarie con carteggio e note, 1795 – 1827; 2. Fasc. relativo a varie cause Petrucci-Mattei, Petrucci-Borgognini, Petrucci e Pecci, 1817 – 1827; 3. Fasc. contenente copie di documenti e carteggio in gran parte diretto a Francesco Petrucci, alberi genealogici compilati per questioni ereditarie relative a proprietà di beni fondiari posti nella Comunità di Torrita 1817 – 1830; 4. Carteggio del canonico Paolo Petrucci, unito a stampe e appunti genealogici di famiglie senesi, 1795 - 1800; una filza contenente copie di documenti relativi al “Ramo dei Petrucci che si è estinto a Torrita” sec. XVIII; 5. Documenti relativi a cause: carteggio e memorie; gruppo di lettere indirizzate a Sebastiano Pini 1802; filza di ricevute di Giacomo Petrucci 1788 – 1795; una filza di contratti di Giacomo Petrucci 1779 – 1807; un registro sul bilancio dell'amministrazione dei beni di Pandolfo Petrucci 1776 – 1787. Busta

7) Copia lettere del gonfaloniere di Torrita, (Francesco Petrucci?), 1823 – 1836. Registro

Petrucci Giulio

8) Pacco di documenti legato con spago accompagnato da biglietto con sopra scritto: “vari ricordi di interessi della casa Petrucci a tempo che amministrava la signora Caterina Bandini nei Petrucci” (moglie di Giulio Petrucci), 1684 – 1710; fascicolo diviso nei seguenti sottofascicoli: affari matrimoniali di Giulio Petrucci e del figlio Scipione, 1676 – 1770; causa tra Giulio Petrucci e Carlo di Nortumbria, 1679 – 1681; divisione di beni tra Pietro e Giulio Petrucci, 1635; stime di beni e divisioni di beni relativi a Pietro, Giulio, Lorenzo, Cinthia Petrucci, 1650 – 1694. Busta

9) Per i seguenti documenti: Ricevute di Giulio Petrucci, 1663 – 1676.

Petrucci Scipione

5) Per i seguenti documenti: concessione di permuta di commenda dell'ordine di santo Stefano, 1747; patente di anzianità dell'ordine di Santo Stefano, 1692

- 10) Conti stime e correnti di Scipione Petrucci, 1713 – 1725. Registro
- 11) Entrata e uscita di Scipione Petrucci, 1706 – 1710. Filza
- 12) Ricevute e conti di Violante Sozzifanti (moglie di Scipione Petrucci), 1738 – 1744. Busta
- 9) Per i seguenti documenti : Pacco legato con spago accompagnato da biglietto con sopra scritto:
 “scritture di diverse cause di vari particolari occorse per molti anni, quando il cavalier
 Petrucci esercitava l’avvocatura in Siena”, (Scipione Petrucci)1704 – 1713.
- 13) Copialettere di Scipione Petrucci, 1735 – 1741. Busta di 8 registri
- 14) Carteggio di Scipione Petrucci 1739 – 1741; eredità di Caterina Malevolti 1712 e ss. Busta

Petrucci Giuseppe

Atti patrimoniali

- 15) Entrata e uscita di beni dell’arcidiacono Giuseppe Petrucci, 1768-1779. Registro
- 16) Entrata e uscita di Girolamo Bargagli amministratore dell’arcidiacono Giuseppe Petrucci, 1805-1812. Registro
- 17) Entrata e uscita di Girolamo Bargagli amministratore dell’arcidiacono Giuseppe Petrucci, 1812-1817. Registro
- 18) 7 pacchi di ricevute relative alla eredità dell’arcidiacono Giuseppe Petrucci, 1804 – 1811. Busta
- 19) Entrata e uscita dell’amministrazione di casa di Giuseppe Petrucci, 1735 – 1741. Busta
- 9) Per la parte seguente: inventari, conti e bilanci dei beni canonicali di Giuseppe Petrucci, 1793 – 1804. Busta
- 12) Per la parte seguente: cessione di usufrutto della tenuta del Casone da parte di Giuseppe Petrucci a Ginevra Sansedoni (moglie di Giulio Petrucci), 1796 – 1802
- 20) Entrata e uscita dei beni di Torrita posseduti dall’arcidiacono Giuseppe Petrucci, 1788 – 1798. Registro
- 21) Amministrazione del patrimonio di Giuseppe Petrucci, 1780 – 1800 (documenti ritirati al momento della morte), manoscritti teologici e canonistici 1770; eredità di Giuseppe Petrucci, 1814 – 1820. Busta

Carteggio

- 22) Lettere indirizzate a Giuseppe Petrucci dal fattore di Torrita, 1787 –1789; ricevute, 1770 –1790 circa. Busta

Bargagli Petrucci

Bargagli Petrucci Girolamo (già Bargagli Bardi Bandini)

Atti Patrimoniali

- 23) Ricevute relative all'amministrazione dell'eredità del canonico Giuseppe Petrucci, 1811 – 1818. Busta
- 24) Inventario stima e vendita della mobilia della casa di Siena dell'arcidiacono Giuseppe Petrucci, 1804. Registro (contiene anche inventari sciolti dal 1826 al 1828)

Bargagli Petrucci Celso

Atti Patrimoniali

- 25) Entrata e uscita di Celso Domenico Petrucci, già Bargagli 1817-1822. Registro
- 26) 1. Permuta di quadri con stampe di Raffaello Morghen, 1838; 2. Affare relativo al quartiere preso in affitto dal sig. Moschino, 1812 – 1813; 3. Iscrizioni ipotecarie sui beni di Lucignano d'Arbia, 1834; 4. Inventario dei beni di Giuseppe Petrucci presenti in Lucignano; 5. Radiazione di ipoteche, 1854; 6. Vendita di Campoforte a Giuseppe Griffoli, 1848 e anni precedenti; 7. Carteggio tra Celso Bargagli Petrucci e Giuseppe Griccioli, 1849 – 1850; 8. Iscrizioni, radiazioni, certificati di beni di Celso Bargagli Petrucci, 1827; carte sciolte : contratti e carteggio di Celso Bargagli Petrucci, 1808 – 1838. Busta
- 12) Per la parte seguente: indice dell'archivio Petrucci compilato da Celso Bargagli Petrucci, 1823. Registro

- 27) In costola: “Filza, documenti diversi relativi all’amministrazione dell’eredità beneficiata Petrucci.” Contiene un fascicolo legato relativo al matrimonio di Celso Bargagli Petrucci con Angela Matteoni, 1836; documenti ,raccolti in fascicoli, relativi ad acquisti di terreni; progetto relativo alla costruzione di una ferrovia tra Torrita e Camucia 1835 1864 circa. Busta
- 28) “Note ipotecarie a favore del patrimonio Petrucci”, 1808 –1821; Iscrizioni e radiazioni di ipoteche, stato patrimoniale, 1833 – 1834. Busta
- 29) Carteggio indirizzato a Celso e trascrizioni di atti con pareri legali relativi fide commissio istituito da Rinaldo Petrucci con testamento in data 07/07/1541, 1808 – 1830; 2. “Trattativa di interessi” tra Girolamo e Celso Bargagli Petrucci: lavori edili e inventari di beni, 1818 –1825; 3. Eredità Moschini, 1804 – 1827; Inventario pupillare di Giulio Lorenzo Petrucci in Torrita, XVII – XVIII sec.; 5. Testamento di Giuseppe Petrucci e codicilli integrativi, 1804 – 1808. Busta
- 30) Causa tra Celso Bargagli Petrucci e Moschini, 1825; causa tra Celso Bargagli Petrucci e la compagnia della Madonna sotto l’ospedale, 1812; contiene anche un atto di citazione di Carlo Bianchi Bandinelli Paparoni contro diversi, 1876. Busta

Carteggio

- 31) Compravendite di poderi a Torrita; compravendita di immobili a Siena; progetto di strada ferrata a Torrita; matrimonio di Giulia Bargagli Petrucci, figlia di Celso, 1841 – 1864. Busta
- 32) Corrispondenza indirizzata a Celso Bargagli Petrucci dal 1847 fino al 1881 divisa in fascicoli; altra corrispondenza relativa a Celso Bargagli Petrucci non inserita in fascicoli; un fascicolo intitolato “Carte personali” appartenente a Celso Bargagli Petrucci con indice; un piccolo registro di 4 cc., membranaceo, contenente il Diploma “in utroque” conseguito a Roma nel 1812; carteggio riguardante la vedova di Celso Bargagli Petrucci, Angela Matteoni. Busta
- Vedi n. 22) Per i seguenti documenti: lettere indirizzate a Celso Bargagli Petrucci, 1830 -1840. Busta
- 33) Carteggio relativo alla carica di Rettore dello Spedale: censi, livelli, affari legali, “ministeriali riservate e repliche”, 1838 – 1850. Busta

- 34) Carteggio relativo alla carica di Gonfaloniere di Siena, 1855 – 1859; Carteggio relativo alla carica di Gonfaloniere di Torrita, 1840; Carteggio relativo alla carica di Provveditore e di Consigliere della Misericordia di Siena, 1853 – 1865. Busta
- 35) Carteggio relativo alla Strada di Ferro Centrale Senese con stampati (20 opuscoli), 1845 – 1847; Copie del quotidiano “La Provincia” dell’anno 1863. Busta

Bargagli Petrucci Pandolfo

Atti Patrimoniali

- 36) Giornale di cassa, 1866 – 1870. Registro
- 37) Giornale di cassa, 1871 – 1876. Registro
- 38) Giornale di cassa, 1876 – 1878. Registro
- 39) Giornale di cassa, 1879 – 1882. Registro
- 40) Giornale di cassa, 1882 – 1886. Registro
- 41) Giornale di cassa, 1886 – 1891. Registro
- 42) Giornale di cassa, 1891 – 1896. Registro
- 43) Giornale di cassa, 1896 – 1900. Registro
- 44) Giornale di cassa, 1900 – 1905. Registro
- 45) Giornale di cassa, 1905 – 1910. Registro
- 46) Giornale di cassa, 1910 – 1913. Registro
- 47) Giornale di entrata e uscita, minuta, 1864 – 1870 . Registro
- 48) Giornale di entrata e uscita, minuta, 1871 – 1880. Registro
- 49) Giornale di cassa, minuta, 1889-1890. Registro
- 50) Giornale di cassa, minuta, 1904 – 1921. Registro

- 51) Straccetto di cassa, 1914 – 1915. Registro
- 52) Straccetto di cassa, 1915 – 1917. Registro
- 53) Straccetto di cassa, 1917 – 1920. Registro
- 54) Pigioni riscosse, 1851 – 1867 . Registro
- 55) Pigioni, 1867 – 1871. Registro
- 56) Giornale di entrata e uscita di Pandolfo Bargagli Petrucci, 1872 – 1902. Registro
- 57) Giornale di entrata e uscita dei fratelli Pandolfo e Filippo Bargagli Petrucci, 1866 – 1880. Registro
- 58) Fascicoli relativi ai beni immobili posti a Firenze: perizie, stime, riscossioni, spese 1876 – 1895; sei registri relativi alle pigioni dei beni di Firenze 1876 – 1881; 18 registri relativi al patrimonio dei fratelli Petrucci dal 1868 – 1885 (resoconto). Busta
- 59) Un registro e fascicoli relativi all'eredità di Celso Bargagli Petrucci: stime, divisioni e testamento, 1883 – 1885. Busta
- 60) Eredità di Pandolfo Bargagli Petrucci: copie di testamento, inventari, relazioni, conti, contenzioso, stime, 1920 – 1935 circa, Busta

Attività Politico - Amministrativa

- 61) Elezioni politiche 1876 – 1910. Busta
- 62) Carteggio relativo a questioni riguardanti il territorio di Torrita di Siena: Ospedale, Misericordia, Campo sportivo, Impianti elettrici, tabacco, vetreria, 1878 -1912; Quattro inserti riguardano questioni affidate a Fabio Bargagli Petrucci, 1910 – 1939. Busta
- 63) Carteggio, opuscoli di regolamenti e statuti a stampa relativi all'attività di consigliere provinciale, 1895 – 1900. Busta
- 64) Carteggio relativo all'attività di Presidente della Deputazione provinciale di Siena, con opuscoli a stampa di regolamenti, 1891 – 1893. Busta

- 65) Stampati, manifesti, giornali, circolari relativi all'attività di Consigliere provinciale e di Presidente della Deputazione provinciale di Siena, 1904 – 1907. Busta
- 66) Fascicoli relativi a: Società di viticoltori italiani, 1884; Congresso degli scienziati di Siena 1913; Comitato provinciale per le vittime del terremoto di Sicilia e Calabria 1908 – 1909; Commissione per lo studio del nuovo regolamento per delle Opere pie 1903; attività di Consigliere comunale e Assessore, 1871 – 1873. Busta

Carteggio

- 67) Carteggio diviso in fascicoli nominativi relativo a : Presidenza della deputazione provinciale e rinuncia; Collegio Tolomei; Consiglio provinciale scolastico; Scuole professionali femminili; Tiro a segno; Istituto agrario; Accademia dei georgofili; Banca nazionale; Comune di Siena: Regie scuole femminili, nomina a assessore, elezione a consigliere; Comune di Reggello; Comune di Torrita; Consorzio agrario; Monte dei Paschi; Commissione consultiva di belle arti; Commissione di storia patria, 1867 – 1913. Busta
- 68) Carteggio relativo nomine a componente di commissioni istituite da enti locali e di consigli di associazioni; onorificenze; circolo degli Uniti; pie disposizioni, 1864 – 1906. Busta
- 69) Per la parte relativa: lettere dell'avvocato Periccioli a Pandolfo, 1898. busta

Attività socio-culturali

- 70) Carteggio di Pandolfo Petrucci relativo alla creazione dell'istituto di bagni e terapia fisica, 1909 - 1913; attività sociale svolta presso l'Accademia dei Rozzi, 1893; carteggio relativo alla carica di governatore della nobile contrada dell'oca, 1880 –1893; due fascicoli dedicati alla visita di Vittorio Emanuele III all'esposizione dell'Antica Arte senese 1904. Busta
- 71) Carteggio relativo a Pandolfo Petrucci in particolare relativo al periodo di presidenza al circolo degli Uniti al "Casino" 1881 – 1891 circa; contiene anche degli opuscoli a stampa degli Statuti del circolo degli Uniti. Busta

- 72) Pandolfo Bargagli Petrucci: inserto intitolato “documenti di curiosità da conservarsi” contenente volantini, disegni a china di G. Palmineri, bozza manoscritta del periodico “Montalceto- Siena” dell’anno 1881, copione manoscritta della commedia “il sogno di tre giornate di solleone”, stampati di avvisi elettorali, sonetti contradaiooli a stampa, 1865-1907. Busta
- 73) Pandolfo Bargagli Petrucci: progetti di nuove linee ferroviarie incentrate su Siena promosse dalla sezione senese dell’associazione nazionale italiana per il movimento dei forestieri: raccolta di stampa quotidiana, opuscoli, carte geografiche, lucido, 1905-1918. Busta
- 74) Documenti bibliografici allegati all’archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta
- 75) Documenti bibliografici allegati all’archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta
- 76) Pandolfo Bargagli Petrucci: attività di soprintendente delle Regie Scuole Professionali Femminili di Siena, 1902-1910. Busta
- 77) Scuole professionali femminili: ampliamento e nuovo statuto 1891 – 1897. Busta.

Carteggio familiare

- 78) Corrispondenza indirizzata a Pandolfo Petrucci raccolta in fascicoli divisi per mittenti, 1874 – 1894. Busta
- 79) Biglietti da visita ricevuti, inviti, menu di pranzi ufficiali, lettere gratulatorie, 1886-1909. Busta
- 80) Documenti bibliografici allegati all’archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta

Monte dei Paschi

- 81) Carteggio di Pandolfo Petrucci in qualità di Presidente del Monte dei Paschi, 1894-1898, Busta
- 82) Serie di ordini del giorno di riunioni della deputazione del Monte dei Paschi inviate a Pandolfo Petrucci in qualità di Presidente, 1898; carteggio relativo all'attività di Pandolfo Petrucci come Presidente della Deputazione del M.P.S., 1896 – 1901. Busta

Bargagli Petrucci: scritture diverse

- 83) Pratiche relative ai matrimoni di Giulia Bargagli Petrucci, Pandolfo Bargagli Petrucci, Ginevra Bargagli Petrucci, Fabio Bargagli Petrucci, Gino Bargagli Petrucci 5 inserti 1860 – 1908. Busta.
- 84) 3 inserti relativi a successioni: Bina Domenica Babini, vedova di Giovanni Bargagli Petrucci, 1949 – 1950; Maddalena Matteoni Sermolli, moglie di Celso Bargagli Petrucci, 1891; Teresa Bargagli Petrucci, 1893; testamento di Ermenegilda Bargagli, 1893. Busta
- 85) Causa tra Piero e Celso Bargagli Petrucci 1936; stima dei quadri e oggetti d'arte ad opera di Palmiro Palmieri 1925; Tenuta di Sorano: carteggio tra Arturo Selvi e Guido Bargagli Petrucci, 1940. Busta.
- 86) Giornale di entrata e uscita di Angela Petrucci, 1881 – 1883. (contiene anche fatture sciolte).
Registro
- 87) Ricevute di Agata Petrucci 1877 – 1883. Registro
- 88) Documenti personali di Elena Pannilini Forteguerra, 1857 – 1872; eredità e stato patrimoniale di Elena Pannilini Forteguerra, 1904; nozze Sozzifanti - Bargagli Petrucci: bozze e manoscritti relativi ad una pubblicazione celebrativa curata da Fabio Bargagli Petrucci come omaggio alla sorella Ginevra, 1898; usufrutto di Ginevra Bargagli Petrucci, 1934; conto patrimoniale di Giulia Petrucci nei Nini, 1884 – 1903. Busta
- 89) Eredità di Piero Bargagli Petrucci †1919: stime carteggio, divisioni, tasse, 1920 – 1929. Contiene documenti 1877 – 1938. Busta

Archivi Aggregati

Archivio Matteoni Sermolli

- 90) Busta contenente le seguenti filze: “Graduatorie Pecori, 1822 – 1835; “Matteoni e Pecori Suarez” 1835 relativa ad acquisti e risoluzioni di ipoteche; filza riguardante l’acquisto di una casa a Figline, 1828 (acquirente Matteoni); una filza relativa a un prestito fruttifero tra Boni e Maestrini nei Fabbroni, 1825 – 1832; processo in seguito all’acquisto della fattoria di Figline venduta da Bernardo Pecori Giraldi Suarez 1834 – 1840.
- 91) Una vertenza Matteoni e Billi, 1852; un fascicolo relativo alla fondazione di una cappella di patronato Tartini-Salvatici nel popolo di S. Michele a Pavelli (copia del sec. XIX di un documento del 1772); fascicolo relativo dell’acquisto di un podere detto dell’Intagliata da parte di Antonio Tartini nel 1773; contiene anche: note ipotecarie, 1852; scrittura privata 1808; filza relativa ad acquisti di poderi già appartenenti al patrimonio Tartini-Salvatici 1827 – 1844; una filza relativa alle ipoteche e alla loro risoluzione a istanza di Matteoni e Feroci, 1828 – 1831; fascicolo relativo a memorie su affari dotali gravanti sui poderi acquistati in Valdarno, 1825. Busta
- 92) Tre registri relativi al patrimonio Matteoni comprendenti stima di beni, stato di attivo e passivo di eredità, bilancio dell’eredità, 1865 – 1876, Busta
- 93) 42 registri del patrimonio Sermolli contenenti bilancio e movimenti capitali 1876 – 1886; 4 stampati (e una quinta copia parziale) relativi a sentenze del Tribunale civile di Firenze tra eredi Matteoni e Intendenza di Finanza di Firenze; 3 inserti relativi al patrimonio Matteoni relativi all’amministrazione contabile. Busta
- 94) Patrimonio Matteoni, 1853 – 1874; contenuti nello stesso registro: bilancio di Angela Matteoni (vedova di Celso Bargagli Petrucci), 1864 – 1866, registro; più un registro di dare e avere di Angela Matteoni, 1864 – 1875. Busta
- 95) Legati, pensioni, sussidi di Angela Matteoni, 1881 – 1882. Registro
- 96) Documenti bibliografici allegati all’archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta
- 97) Angela Matteoni vedova Petrucci, dare e avere 1876 – 1883. Registro

- 98) Successione di Angela Matteoni e divisione dei patrimoni dei Matteoni e Petrucci tra i figli Pandolfo, Filippo e Giulia 1874 – 1888. Busta
- 99) Eredità Sermolli, cause, partecipazioni societarie, 1880 – 1894. Busta
- 100) Sei fascicoli relativi alla vendita dei vari poderi nel territorio di Piandiscò, Terranova, Figline, S. Giovanni tra Maddalena Matteoni Sermolli e altri proprietari, 1886 – 1887; un fascicolo di carteggio tra Pandolfo Petrucci (destinatario) e Giuseppe Pietro Sermolli (mittente) e Bernardino del Rosso (mittente), 1895 – 1901; un fascicolo relativo all'eredità Sermolli 1891; un fascicolo relativo alla denuncia di successione all'eredità di Giuseppe Matteoni 1874; un registro relativo alle liquidazioni dell'eredità di Maddalena Matteoni 1891 – 1892. Busta

Archivio Goti e Fanelli

- 101) Contratti 1488-1529. Registro membranaceo (contiene anche una copia di contratto dell'anno 1523)
- 102) Trascrizioni di contratti, 1640 – 1740. Registro
- 103) Trascrizioni di contratti, 1543 – 1551. Registro (contiene anche due quaderni sciolti contenente copie di contratti, 1580 – 1587; sono presenti anche contratti posteriori 1571, 1573)
- 104) Trascrizioni di contratti, 1521 – 1533. Registro
- 105) Trascrizioni di contratti, 1488 – 1529, compilato nel sec. XVIII. Registro.

Amministrazione Agricola

Sarteano

- 106) Fattoria di Sarteano: progetti di miglioramenti e carteggio, 1920 – 1935. Busta
- 107) Fattoria di Sarteano: mappe catastali, 1920 – 1930; carteggio, 1740 – 1800. Busta

- 108) Fattoria di Sarteano: contratti 1753 – 1877. Busta
- 109) Fattoria di Sarteano: contratti 1930 – 1945. Busta
- 110) Fattoria di Sarteano: corrispondenza 1930 – 1942. Busta
- 111) Fattoria di Sarteano: trenta fascicoli relativi ai rapporti con il Comune e Associazioni del territorio, 1924 – 1930. Busta
- 69) Lettere scritte dal fattore a Pandolfo Petrucci, 1898. Documenti: contratti di compravendita di terreni nel territorio dei comuni di Piandiscò, Figline Valdarno, San Giovanni Valdarno, 1883 – 1885, otto fascicoli. Busta

Figline

- 112) Cabreo della fattoria di Figline Valdarno, di proprietà Matteoni, 1840 circa
- 113) Fattoria di Figline e Piandiscò: avvicendamento quadriennale per le semente, 1880 – 1890. Busta
- 69) Lettere scritte dal fattore a Pandolfo Petrucci, 1898. documenti: contratti di compravendita di terreni nel territorio dei comuni di Piandiscò, Figline Valdarno, San Giovanni Valdarno, 1883 – 1885, otto fascicoli. Busta
- 114) Fattoria di Figline e Piandiscò: carteggio, 1900 – 1933. Busta

Marciano

- 115) Villa di Marciano: perizie e lavori vari, 1878 – 1920. Busta
- 116) Villa di Marciano: lavori e collegamento telefonico, 1906 – 1927. Busta
- 117) Villa di Marciano: amministrazione della fattoria, 1930 – 1937. Busta

Casa Rossa

- 118) Villa di Casa Rossa: affitti, amministrazione, lavori, entrate e uscite 1909 – 1913. Busta

Torrita

- 10) Fattoria di Torrita, conti stima e correnti, 1713 – 1725. Registro

- 119) Fattoria di Torrita, conti stima e correnti, 1729 – 1765. Registro
- 120) Fattoria di Torrita, conti correnti, 1841 – 1844. Registro
- 121) Fattoria di Torrita, conti stima, 1841 – 1846. Registro
- 122) Fattoria di Torrita, conti correnti, 1844 -1850. Registro
- 123) Fattoria di Torrita, conti stima, 1846 – 1854. Registro
- 124) Fattoria di Torrita, conti correnti 1850 – 1854. Registro
- 125) Fattoria di Torrita, saldo, 1716. Registro
- 126) Fattoria di Torrita, entrate e uscite, 1739-1741. Registro
- 127) Fattoria di Torrita, giornale di entrata e uscita dei lavoranti ad “opra”1805 – 1806. Registro
- 128) Fattoria di Torrita, giornale 1806 – 1807. Registro
- 129) Fattoria di Torrita, giornale 1807 – 1808. Registro
- 130) Fattoria di Torrita, giornale 1808 – 1809. Registro
- 131) Fattoria di Torrita, giornale 1809 – 1810. Registro
- 132) Fattoria di Torrita, giornale 1810 – 1811. Registro
- 133) Fattoria di Torrita, giornale 1811 – 1812. Registro
- 134) Fattoria di Torrita, giornale 1812 – 1813. Registro
- 134bis) Fattoria di Torrita, giornale 1813 – 1814. Registro
- 135) Fattoria di Torrita, giornale 1814 – 1815. Registro
- 136) Fattoria di Torrita, giornale 1815 – 1816. Registro
- 137) Fattoria di Torrita, giornale 1816 – 1817. Registro
- 138) Fattoria di Torrita, giornale 1817 – 1818. Registro
- 139) Fattoria di Torrita, giornale 1818 – 1819. Registro
- 140) Fattoria di Torrita, giornale 1819 – 1820. Registro
- 141) Fattoria di Torrita, giornale 1820 – 1821. Registro
- 142) Fattoria di Torrita, giornale 1821 – 1822. Registro
- 143) Fattoria di Torrita, giornale 1822 – 1823. Registro
- 144) Fattoria di Torrita, giornale 1823 – 1824. Registro
- 145) Fattoria di Torrita, giornale 1824 – 1825. Registro
- 146) Fattoria di Torrita, giornale 1825 – 1826. Registro
- 147) Fattoria di Torrita, giornale 1826 – 1827. Registro

- 148) Fattoria di Torrita, giornale 1827 – 1828. Registro
- 149) Fattoria di Torrita, giornale 1828 – 1829. Registro
- 150) Fattoria di Torrita, giornale 1829 – 1831. Registro
- 151) Fattoria di Torrita, giornale 1831 – 1832. Registro
- 152) Fattoria di Torrita, giornale 1832 – 1833. Registro
- 153) Fattoria di Torrita, giornale 1833 – 1834. Registro
- 154) Fattoria di Torrita, giornale di entrata e uscita dei lavoranti ad “opra” 1817 – 1818. Registro
- 155) Fattoria di Torrita, 7 quaderni relativi al podere Pian Petrucci con carteggio e ricevute, 1816 – 1821. Busta
- 156) Lavori effettuati a Torrita 1866 – 1868, spese per servitù, alimentazione e opere murarie in varie proprietà 1867 – 1885, Stato civile della famiglia e della servitù 1886 – 1903, contiene anche fogli sciolti relativi a eventi familiari 1877 – 1912. Registro
- 157) Fattoria di Torrita: acquisto di poderi e affrancazioni 1849-1918. Busta
- 158) Fattoria di Torrita: fascicoli di carteggio dal 1928 al 1938; due fascicoli di lavori edilizi, 1865 – 1869 e 1898; documentazione contabile 1902 – 1938; un registro di amministrazione per il podere Casa Bella del 1920; un registro di rendiconto della Tenuta di Torrita 1932 – 1933. Busta
- 159)) Fattoria di Torrita: acquisto di poderi 1880-1925
- 160) Fattoria di Torrita: acquisti, permuta, affrancazioni, confini, strade, 1872-1899. Busta (contiene anche un fascicolo di documenti della famiglia Vallecchi 1883-1884)
- 161) Fattoria di Torrita: contabilità, fatture, note di raccolti 1934 – 1944. Busta
- 162) Fattoria di Torrita: mappe catastali della tenuta di Torrita con certificati ipotecari e catastali 1922 – 1944; progetto di opere in muratura e di coltura 1939; due registri contenenti lo stato di consistenza della Tenuta di Torrita 1903; un registro contenente il progetto di divisione della Tenuta di Torrita, 1885; due registri di stime dal 1902 al 1913. Busta

Manoscritti

- 163) Istruzioni per i giudici del danno dato della città di Siena, in seguito alla riforma del 1544. Registro, di cc. num. 1 – 25 (da c. 25v compaiono, non in successione, altre 13 carte scritte da altra mano)
- 164) Spogli di famiglie senesi (da Accarigi a Zuccantini) per i secoli XIII – XVIII. Filza (si tratta di fascicoli relativi a ciascuna famiglia, ordinati cronologicamente dal primo componente conosciuto fino al più recente)
- 165) 3 ritagli membranacei di manoscritti del secolo XIV; quadernetti, fogli legati con spago, quaderni, fogli sciolti contenenti elenchi di componenti di famiglie senesi per i secoli XIII – XVI, compilati nel secolo XVIII. Busta
- 166) Rubrica contenente genealogie di famiglie di Siena del secolo XIV, compilata nel secolo XVIII. Registro
- 167) Documenti bibliografici allegati all'archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta
- 168) Minuta di Statuti del Comune di Sarteano. Registro di cc. num. 1 – 148, sec. XV seconda metà
- 169) “Riseduti del Supremo Maestato della Signoria di Siena”, con indice delle famiglie, compilato nel secolo XVIII. Filza
- 170) “Libro dei battezzati”: 5 fascicoli alfabetici relativi a varie famiglie senesi (da Accarigi a Zondadari), con elenchi di nati nella seconda metà del sec. XVIII e l'inizio del sec. XIX. Busta
- 171) “Morti”, annotazioni di date di morte di componenti di varie famiglie senesi (da Accarigi a Tolomei), tra la seconda metà del sec. XVIII e l'inizio del sec. XIX. Registro.
- 172) “Mugnos, discorso della nobilissima famiglia Petrucci” (in costola), copia manoscritta del secolo XIX dell'edizione napoletana del 1674
- 173) Due fascicoli: manoscritto di Alberto Tailletti relativo alla vita di Fabio Bargagli Petrucci; bozze corrette e opuscoli a stampa per la stesura della biografia di Fabio Bargagli Petrucci, 1970-1975. Busta
- 174) Documenti bibliografici allegati all'archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta

Miscellanea

- 175) Spese per la servitù, 1719-1732. Registro
- 176) Fasc.1: breve pontificio emesso a favore della cappella del palazzo di via Montanini in data 27/12/1867; fasc. 2: appunti su fogli circa la storia di componenti della famiglia Petrucci e disegni di stemmi; un foglio con trascrizione di versi di Marziale; fasc. 3: minuta di lettera inviata al sindaco di Siena datata ottobre 1924. Busta
- 177) Libro firme dei visitatori del museo Bargagli Petrucci, 1893 – 1929. Registro (contiene anche biglietti da visita)
- 178) Schede di catalogo di biblioteca relative alla biblioteca della casa di Marciano; schede legate con fettuccia relative alla vita e attività politico-professionale di Federigo da Siena; 7 fasc. di diario relativo ad un viaggio in Italia e in Francia, 1816 – 1819. Busta
- 179) Guardia nazionale mobile di stanza a Modigliana, 83° battaglione, III compagnia, 1866, giornali. Busta
- 180) Guardia nazionale mobile di stanza a Modigliana, 83° battaglione III compagnia: “Libro d’Ordine” 1866; giornale di contabilità, copialettere, elenco, registro del servizio, 1866. Busta
- 181) “Pianta delle linee concesse ai Vassalli di Pontieri da S.E.P. copiate dalla pianta e fattaci qualche annotazione da me Marco Pacchiani, vicario 1768”. Registro
- 182) Documenti bibliografici allegati all’archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta
- 183) Copie di contratti relativi a Ottavio Gabrielli, 1615 – 1628. Registro
- 184) Divisione di beni tra Ottavio Gabrielli e Vincenzo Bartalucci, 1657, contiene anche fogli di conti. Registro
- 185) Fasc. intitolato “Massa debitori e creditori, 1730” segnato A: contiene note di raccolta dei poderi della Valdorcia, 1782-1794; fasc. legato contenente note di spesa e progetti relativi a rettificazione di fossi nel piano di Badia a Isola, 1793; fasc. intitolato “Squarcialupi, 1782” contenente documenti per causa sulle divisioni dell’eredità del canonico Giuseppe Petrucci, 1798-1799; giornale di entrata e uscita, 1833-1835, registro (senza indicazione di fattoria). Busta
- 186) “Libro di Casa Manni”, 1532 – 1572 (descrizione dei beni posseduti); 1532 – 1562 (copie di contratti della famiglia Manni); ultima carta contenente un contratto del 1649. Registro di cc. num. 1 – 25 (membranaceo); 1 – 205 (cartaceo)
- 187) Inventario dei beni mobili presenti nel palazzo Bandini di Siena, 1776. Registro
- 188) Affari di Sarteano: cause, locazioni, vertenze, strade 1870 – 1932; Museo Archeologico di Sarteano “Piero Bargagli”; carteggio, inventari e cessioni allo Stato 1920 – 1934; foto e

disegni dello scavo di Sarteano sec. XIX; 3 fascicoli contenenti documenti dell'Archivio Goti 1660 – 1790 circa, riguardanti inventari di oggetti d'arte. Busta

189) Comprende i sotto elencati documenti:

- Diploma di laurea in giurisprudenza di Fabio Bargagli Petrucci rilasciato dall'Università di Siena nel 1896
- Attestato di benemerenzza rilasciato dall'ordine francescano a Fabio Bargagli Petrucci
- Attestato di benemerenzza rilasciato dall'ordine carmelitano a Fabio Bargagli Petrucci
- Albero genealogico su carta incollata su tela, non colorato, seconda metà del sec. XVIII (cm 128 x 218)

Fabio Bargagli Petrucci

Carteggio

Affari patrimoniali

190) Contenzioso per divisione ereditaria con il fratello Gino, 1902 – 1939. Busta

191) Proprietà immobiliare di Firenze: affitti e acquisti, 1909 – 1935. Busta

192) Tasse, 1913 – 1935. Busta

193) Documenti bibliografici allegati all'archivio, v. inv. n. 233 bis di Sala Studio. Busta

194) Partecipazione azionaria in varie società, 1920-1940. Busta

195) Conti e ricevute 1929 – 1930. Busta.

196) Ricevute, 1930 – 1940. Busta.

197) Rendiconti e fatture, 1911 - 1913; 1913; 1931 – 1934. Busta.

198) Rendiconti e fatture, 1935 – 1939. Busta

Rapporti familiari

199) Corrispondenza del periodo di guerra, 1915 – 1918. Busta

200) Corrispondenza con la moglie Luisa, 1915 – 1918. Busta

Affari relativi a scuole e docenze

- 201) Carteggio relativo al R. Istituto provinciale di Belle Arti di Siena, 1904-1917 (diviso in fascicoli annuali corrispondenti all'anno scolastico); 3 fascicoli di Rassegna stampa; 3 fascicoli relativi ai rapporti tra la provincia di Siena e il Sovrintendente dell'Istituto, 1905-1912. Busta
- 202) Carteggio relativo all'istituzione di una cattedra di architettura nell'Istituto delle Belle Arti, 1905-1911. Busta
- 203) Concorsi alla cattedra di storia dell'Arte presso il regio Istituto di Belle Arti di Roma, 1913; Concorso alla cattedra del R. Istituto di Belle Arti di Pisa, 1914; Concorso, assunzione e carteggio relativo alla cattedra di Storia dell'Arte presso il R. Istituto di Belle Arti di Parma, 1913 – 1915. Busta

Affari diversi

- 204) Prima guerra mondiale: raccolta di quotidiani e di periodici, proposte di ricompensa al valore, verbali di consegna e perdita materiale, appunti, carte geografiche e topografiche del fronte di guerra, corrispondenza di soldati dell'esercito austro-ungarico, 1915 – 1918. Busta
- 205) Vertenza Nencini e Società internazionale di studi cateriniani, 1934; matrice di ricevute per il pagamento delle quote del periodico Vita d'Arte, 1912; Associazione nazionale combattenti, 1922; rinnovo dei costumi della contrada della Lupa, 1925; Seconda Mostra Internazionale di Arti Decorative, 1925; riunioni dell'Associazione di Ufficiali in congedo, 1920; Accademia dei Rozzi, 1922; Consorzio utenti di energia elettrica, 1922; Circolo degli Uniti, 1922; Società oleificio di Chiusi, 1922; monumento ai caduti di Sarteano, 1923; Comitato per il monumento ai caduti di Torrita, 1923; Brigata degli amici dell'arte di Torrita, 1923; Società internazionale per gli studi cateriniani, 1926; L'Era Nuova, 1921; Comitato provinciale per la piccola industria, 1925; Società anonima per stazione climatica sul Monte Amiata, 1906; Libreria Dante, 1923. Busta
- 206) Vertenza tra Gino Bargagli Petrucci e Fabio Bargagli Petrucci, di fronte alla Corte Suprema d'onore 1923 – 1938; Vertenza di Fabio Bargagli Petrucci contro Ludovico Testi per articolo di giornale, 1915. Busta
- 207) Carteggio con l'Associazione Agraria Toscana, 1919-1925. Busta
- 208) Carteggio con la Società degli Esecutori delle Pie Disposizioni, con bilanci e inviti, 1928-1943; carteggio con: Apostolato della Preghiera, Ospedalino di Santa Teresa, Misericordia di Siena, 1920 – 1924. Busta
- 209) Ordine di Malta: iscrizione, comunicazione, convegno a Roma (1934), stampati, Bolla della Croce d'Onore e Devozione, 1928 – 1937. Busta
- 210) Consorzio di bonifica della Val di Chiana Romana e della Val d' Orcia, 1934 – 1938. Busta
- 211) Carteggio con: Arma di Cavalleria, sezione di Siena; Società Ippica, 1935 – 1939. Busta

Attività culturale

- 212) Ricerche sulla famiglia Petrucci con documenti originali dei sec. XVI – XVIII, 1905 – 1921. Busta
- 213) Notizie storiche sulla famiglia Bargagli: alberi, trascrizioni, carteggi, opuscoli, 1814 – 1920. Busta
- 214) Certificazioni religiose di vari componenti della famiglia Bargagli Petrucci, 1890 – 1940. Busta
- 215) Carteggio relativo agli anni di collaborazione con la rivista il Regno, 1900-1908. Busta
- 216) Carteggio, 1900 – 1914. Busta
- 217) Corrispondenza relativa alla mostra dell'Antica Arte Senese, 1903 – 1904; corrispondenza, conti, rassegna stampa, minute relative all'Associazione Amici dei Monumenti, 1904 – 1907; Esposizione del Cinquantenario del Regno d'Italia in Roma, 1911. Busta
- 218) Corrispondenza di redazione della rivista Vita d'Arte, 1907 – 1909. Busta
- 219) Stampati e moduli relativi alla fondazione e la richiesta di sussidi per il periodico Vita d'Arte, 1907 – 1911. Busta
- 220) Carteggio relativo al periodico Vita d'Arte, comprensivo di illustrazioni fotografiche e opuscoli, 1909. Busta
- 221) Carteggio relativo al periodico Vita d'Arte, 1909 – 1911. Busta
- 222) Carteggio relativo al periodico Vita d'Arte, 1909 – 1913. Busta
- 223) Carteggio in qualità di Ispettore Onorario ai Monumenti, 1910 – 1915; carteggio relativo alla richiesta di istituzione di un ufficio provinciale per i monumenti, 1901 – 1902; commissione per il restauro della chiesa di San Francesco, 1901; restauro delle Logge della Mercanzia, 1882 – 1884. Busta
- 224) Carteggio e contratto, studi relativo alla pubblicazione del secondo volume della “Storia delle Arti Decorative e Applicate”, 1910 – 1930; Loggia della Mercanzia: ricerche, permuta, opuscolo a stampa di Pandolfo Bargagli Petrucci, 1894 – 1901. Busta
- 225) Carteggio relativo al periodico Vita d'Arte, 1912 – 1914. Busta
- 226) 10 fascicoli di corrispondenza “con estranei”, 1919 – 1928. Busta
- 227) Carteggio con Ernesto Treccani, 1927 – 1928. Busta
- 228) Scuola Rurale di Sarteano: atto di donazione, 1938 – 1940; quietanza, 1937; borsa di studio, 1943. Busta

Attività politica

- 229) Curriculum, titoli e onorificenze per il conseguimento della nomina a senatore; commissione araldica regionale; carteggio con la contrada della Lupa, 1898 – 1938. Busta

- 230) Carteggio con l'Associazione nazionalista senese e all'Associazione nazionalista italiana, 1920 – 1925. Busta
- 231) Carteggio con il Partito nazionale fascisti, 1921 – 1931. Busta
- 232) Carteggio, rassegna stampa, opuscoli durante il mandato di Sindaco di Siena, 1923. Busta
- 233) Raccolta di quotidiani, 1925 – 1940. Busta
- 234) Un fascicolo di ritagli di giornali relativo alla nomina di Fabio Bargagli Petrucci a Podestà di Siena, 1927; corrispondenza, minute, appunti, relazioni riguardanti l'amministrazione della città di Siena, 1926 -1929. Busta
- 235) Carteggio relativo all' amministrazione della città di Siena, 1929 – 1930. Busta
- 236) Tre fascicoli di carteggio “con estranei”, 1929 – 1930. Busta
- 237) Minute di lettere indirizzate al Segretario del Comune di Siena, 1929 - 1932; testamento manoscritto e dattiloscritto, 1930; copie di quotidiani, 1901 – 1904. Busta
- 238) Due fascicoli di carteggio “con estranei” 1931 – 1932. Busta
- 239) Quattro fascicoli di carteggio “con estranei”1933 – 1935. Busta
- 240) Dimissioni e conferme dalla carica di podestà di Siena, eventi celebrativi, affari riservati, 1935-1936. Busta.
- 241) Appunti di studio, fascicolo di lettere anonime inviate a Fabio Bargagli Petrucci come Podestà, vendita del busto attribuito al Verrocchio, 1898; 1905; 1936. Busta
- 242) Carteggio relativo al Monte dei Paschi, 1935 – 1936; contiene anche ritagli di stampa dell'anno 1938. Busta
- 243) Due fascicoli di carteggio con “estranei” 1936 – 1937. Busta
- 244) Due fascicoli di carteggio “con estranei” 1938 – 1939. Busta
- 245) Polemica relativa ad un articolo di Corrado Forlin intitolato “Orinato senesi”, minute di articoli di risposta, giornali in cui vengono pubblicati i comunicati di risposta di Fabio Bargagli Petrucci e di altre personalità della cultura di Siena, 1938; numero del Campo di Siena con articolo di Mario Verdone su Corrado Forlin e risposta di Guidone Bargagli Petrucci al direttore Mario Celli, 1977. Busta
- 246) Telegrammi e lettere di condoglianze per la morte di Fabio Bargagli Petrucci; libro di firma dei visitatori, rassegna stampa, carteggi; opuscolo commemorativo, 1939. Busta

Manoscritti

Periodici

- 247) Minute e bozze di articoli di periodici e di monografie, 1899-1911; raccolta fotografica per le pubblicazioni; comitato per l'offerta di una bandiera all'università di Siena, 1893. Busta
- 248) "Rassegna d'Arte senese" e "Siena monumentale": disegni, fotografie, carteggi, note manoscritte, stampati, 1905-1908. Busta
- 249) "Vita d'Arte": fotografie, note manoscritte, cliché, corrispondenza, 1908. Busta

Monografie

- 250) Appunti e annotazioni per la stesura della monografia "Le fonti di Siena e i loro acquedotti", 1900-1905. Busta
- 251) Manoscritti di articoli per periodici, 1900-1905; carteggio seguito a pubblicazioni inviate in dono, 1905 – 1906; manoscritti preparatori per pubblicazioni in forma di opuscolo: "Stoffe, trine e ricami a Siena", 1900; "Il mappamondo del Lorenzetti", s.d.; "Note per le scuole professionali femminili di Siena", s.d.; "Il monumento sepolcrale senese nei secoli XIII e XIV", s.d.; "L'origine della razza bovina in Val di Chiana", s.d.; "Cose senesi nella Divina Commedia", s.d.; "Tino di Camaino e Simone Martini a Napoli", s.d.; "Storia e novelle", 1904; "Relazione per progetto di decorazione della sala degli specchi dell'Accademia dei Rozzi", 1905; "Vita di uno spedale antico : Santa Maria della Scala in Siena", 1925 (sono presenti due numeri del periodico "Crociata" in cui il suddetto opuscolo è stato pubblicato nello stesso anno). Busta
- 252) Manoscritti preparatori per la stesura e la pubblicazione dello studio su Federigo da Siena (bibliografia, indici, traccia, introduzione, biografia, documenti, minute), 1903. Busta
- 253) Manoscritto e bozze dattiloscritte della monografia su Iacopo della Quercia, 1915. Busta
- 254) Manoscritti, carteggio, fotografie, trascrizioni di documenti relativi alla monografia su Jacopo della Quercia, 1920-1922. Busta

- 255) Documentazione varia utilizzata per la stesura del primo volume della monografia “Storia delle Arti Decorative e Applicate”, 1924. Busta
- 256) Dattiloscritto e fotografie per la stesura del secondo volume della monografia “Storia delle Arti Decorative e Applicate”, 1932. Busta
- 257) Manoscritto del volume secondo della monografia “Storia delle Arti Decorative e Applicate”, 1932. Busta
- 258) Fotografie, dattiloscritto e bozze del secondo volume della “Storia delle Arti Decorative” e “Applicate”, 1930. Busta
- 227) Manoscritto della monografia “Ricordi di un bombardiere”, 1930. Busta

Conferenze e discorsi

- 259) Manoscritti di discorsi, 1912 – 1935; manoscritti delle seguenti conferenze: “Chiese e castelli nella campagna senese”, 1911; “Come gli antichi abbellivano la casa”, 1926; “Come i senesi antichi ricercando la Diana trovarono l’acqua per la loro città”, 1928; “Pittura senese nel ‘300”, 1923; “Siena ai tempi di Dante”, 1911; “La Val di Chiana”, 1909. Busta
- 227) Manoscritto della conferenza sulla Diana, 1928; manoscritto della conferenza su Corradini, 1934. Busta

Trascrizioni e schede

- 260) Trascrizioni di documenti dell’Archivio di Stato relativi agli anni 1246 – 1348, s.d., Busta
- 261) Schede relative a edifici religiosi del territorio senese e della città di Siena e notizie estratte da documenti dell’Archivio di Stato, s.d., Busta
- 262) Schede bibliografiche e trascrizioni sintetiche di documenti dell’Archivio di Stato raccolte in fascicoli cronologici, s.d., Busta

- 263) Schede contenenti notizie tratte da documenti dell'Archivio di Stato su episodi della storia di Siena e chiese e ospedali; manoscritto dei capitoli I, II della Storia delle Arti Decorative e Applicate, s.d., Busta
- 264) Un fascicolo di fotografie di opere di pittura di scuola senese e una serie di fascicoli di carteggi con direttori di vari musei 1900 - 1910; bollettini di novità libraria, 1900 - 1920; elenchi di raccolte presenti in vari musei europei ed extraeuropei suddivise per periodi storico-artistici, s.d., Busta

Prima guerra mondiale

- 265) “Diario di guerra di un bombardiere, 1915 –1918” : pratiche per la pubblicazione, recensioni a stampa, dattiloscritto dei singoli capitoli e prefazione, bozze con correzioni, fotografie dei luoghi di guerra, 1939 –1940. Busta (il titolo definitivo fu il seguente :“Bombardieri dal Carso a Vittorio Veneto” scelto dall'editore milanese Marangoni che curò la pubblicazione nell'anno 1939)
- 266) Documenti militari di Fabio Bargagli Petrucci 1915 – 1935; inserto in pergamena contenente carteggio e relazione per il conferimento di una ricompensa al valore da assegnare al corpo di ufficiali del 117° gruppo bombe, 1919. Busta
- 267) Manoscritto del diario di guerra intitolato “Diario storico”, 1917
- 268) Manoscritto del diario di guerra intitolato “Sul Piave”, 1917 -1918
- 269) Manoscritto del diario di guerra intitolato “Sul Pasubio”, 1918
- 270) Manoscritto del diario di guerra intitolato “Sul Piave”, 1918
- 271) Manoscritto del diario di guerra intitolato “Sul Piave”, 1918
- 272) Manoscritto del diario di guerra intitolato “In Val Camonica”, 1918

Fotografie

Periodici

- 273) Fotografie per la pubblicazione della rivista “Vita d’Arte” e manoscritto autografo di Giovanni Papini per un articolo su Ardengo Soffici, 1909. Busta
- 274) Fotografie per i numeri della rivista “Vita d’Arte”, 1910. Busta
- 275) Fotografie per la rivista “Vita d’Arte”, 1911. Busta
- 276) Fotografie per la rivista “Vita d’Arte” e fotografie relative alla Biennale di Venezia, 1909 – 1910. Busta

Monografie

- 277) Fotografie per il volume terzo dell’opera sulle arti decorative e applicate. Busta
- 278) Fotografie per il volume secondo dell’opera sulle arti decorative e applicate. Busta
- 279) Fotografie per i rimanenti volumi dell’opera sulle arti decorative e applicate. Busta
- 280) Fotografie non utilizzate per la pubblicazione dei volumi suddetti. Busta

Studi

- 281) Fotografie di dipinti di Alessandro Franchi. Busta
- 282) Fotografie di dipinti di varie scuole pittoriche e di chiese medievali della campagna senese, 1910. Busta
- 283) Fotografie relative all’architettura dell’Italia meridionale e dell’Italia centrale e alle opere di pittura senese possedute da privati. Busta
- 284) Cliches delle immagini della Rivista Vita D’Arte. Due album e 25 fascicoli sciolti.

Prima guerra mondiale

- 285) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Vezza, Val di Viso, Pezzo
- 286) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Montozzo e Albiolo
- 287) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Montozzo e Albiolo
- 288) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Carso (alcune datate 1917)
- 289) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Carso (risultano mancanti alcune foto)
- 290) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Piave
- 291) Album fotografico relativo ai seguenti luoghi: Pasubio
- 292) Foto della prima guerra mondiale scattate in varie località: Tonale, lago di Garda, Oderzo, Pasubio, Carso. Busta

Attività amministrativa

- 293) Album fotografico contenente lucidi di un progetto relativo al Cinema Teatro Modernissimo da costruirsi in Siena nel 1930, in viale Curtatone
- 294) Album fotografico relativo alla fornitura di bestiame per la vendita all'amministrazione militare di Siena, 1936
- 295) Copertine in pergamena di materiali dispersi

TAVOLA DI RAFFRONTO DELLE NUMERAZIONI

n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo
1	24	46	198	91	290	136	226	181	65
2	15	47	116	92	291	137	209	182*	182*
3	25	48	115	93	266	138	220	183	180
4	16	49	117	94	223	139	219	184	159
5	17	50	195	95	205	140	273	185	157
6	83	51	113	96*	96*	141	218	186	188
7	88	52	208	97	41	142	222	187	89
8	5	53	111	98	42	143	274	188	160
9	215	54	253	99	36	144	275	189	202
10	229	55	283	100	37	145	245	190	206
11	231	56	242	101	38	146	262	191	252
12	84	57	234	102	39	147	263	192	203
13	228	58	240	103	40	148	178	193*	193*
14	227	59	118	104	243	149	280	194	201
15	251	60	235	105	246	150	241	195	158
16	259	61	67	106	239	151	221	196	6
17	194	62	260	107	238	152	258	197	62
18	211	63	176	108	236	153	248	198	161
19	237	64	257	109	244	154	249	199	162
20	214	65	68	110	265	155	276	200	13
21	196	66	77	111	269	156	70	201	19
22	85	67	52	112	268	157	73	202	2
23	233	68	57	113	267	158	190	203	172
24	173	69	56	114	271	159	93	204	1
25	18	70	191	115	272	160	94	205	126
26	254	71	279	116	225	161	95	206	170
27	247	72	212	117	199	162	97	207	171
28	250	73	213	118	216	163	98	208	175
29	224	74*	74*	119	200	164	99	209	168
30	256	75*	75*	120	217	165	58	210	4
31	255	76	230	121	43	166	76	211	181
32	207	77	210	122	44	167*	167*	212	163
33	264	78	192	123	45	168	78	213	156
34	261	79	232	124	46	169	71	214	183
35	281	80*	80*	125	47	170	79	215	102
36	114	81	204	126	53	171	60	216	165
37	106	82	285	127	48	172	179	217	164
38	107	83	286	128	49	173	72	218	31
39	108	84	287	129	50	174*	174*	219	27
40	109	85	270	130	51	175	81	220	32
41	110	86	292	131	177	176	63	221	33
42	282	87	288	132	54	177	82	222	34
43	277	88	293	133	55	178	64	223	35
44	278	89	294	134	86	179	61	224	59
45	197	90	289	135	87	180	66	225	10

n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo	n. vecchio	n. nuovo
226	119	240	11	254	29	268	142	282	146
227	186	241	8	255	166	269	131	283	140
228	103	242	9	256	30	270	130	284	143
229	3	243	22	257	21	271	135	285	139
230	104	244	14	258	122	272	136	286	129
231	184	245	23	259	120	273	132	287	141
232	105	246	12	260	121	274	138	288	147
233	101	247	26	261	155	275	144	289	152
234	169	248	185	262	127	276	133	290	124
235	125	249	100	263	154	277	128	291	123
236	7	250	91	264	151	278	145	292	189
237	28	251	90	265	149	279	148	293	112
238	20	252	69	266	153	280	137	294	284
239	187	253	92	267	134	281	150		

***Per i numeri segnati con l'asterisco vedere l'inventario di Sala Studio n. 233 bis**

Documenti Bibliografici allegati all'Archivio Bargagli Petrucci

a cura di Elvira Anna Milione

Buste: 74, 75, 80, 96, 167, 174, 182, 193.

Busta n. 74

In costola: Letteratura, poesia

1. *Chieri dalle cento torri*, Versi di Carlo Calcaterra; disegni di R. Carlucci
Torino - Roma: Società Tip. Editrice Nazionale, 1907 (con dedica dell'Autore)
2. *Gloria in excelsis*, preghiera di poeti italiani
Firenze: Casa Editrice Tip. Arcivescovile, 1925
3. *Il primo decennio della Pro Cultura in Firenze*, 1899-1909
Firenze: Stab. Tipografico di G. Ramella, 1909
4. *Un sonetto di M. Giovanni da Pistoia*, estratto dal *Bullettino storico pistoiese*, anno III – fasc. 1
5. *Arezzo, VI centenario di Francesco Petrarca*, Bollettino degli atti del comitato
Arezzo 1903 (con dedica dell'Autore)
6. *Come leggo?*, *Domanda ai più noti scrittori d'oggi*, estratto da *scuola e cultura*, anno X, quaderno 1 – gennaio-febbraio 1934
7. Quinto Orazio Flacco, *Il Carme secolare*
Siena: tip. Arcivescovile S. Bernardino, 1888

8. *Conto di cavalieri*, estratto dalla rivista di cavalleria del gennaio 1912 (con dedica dell'Autore)

9. *Ai senza Patria*, Ode di Roberto Pio Gatteschi
Firenze: Franceschini, 1901 (con dedica dell'Autore)

10. *Lecture raccolte ed ordinate da Carlo Azzi*
Firenze: Fazziola, 1874

11. *Nuovi documenti sulla famiglia di Dante* per il dott. Eugenio Casanova del R. Archivio di Stato di Siena (con dedica dell'autore)
s. d.

12. *Le teoriche della Laurenziana*, per il dott. Eugenio Casanova del R. Archivio di Stato di Siena (con dedica dell'autore)
s.d.

13. *Dante e Garibaldi alla Rocca di Cerbaia*, Aymar (Ottaviano Bettino)
Firenze: Fortunato Sanesi, s. d.

14. *Venezianische Ballade*, Josefina Lippert von Granberg, tradotta in volgare dal prof. Cav. Emilio M. di Natale
Siracusa: tip. Del progresso, 1908

15. *Ad Beatam Virginem Mariam Precaationes*, Leonis XIII
s. d.

16. *Versi lacrimosi*, Gustavo Adolfo Ravizza
Siena: Tip. S. Bernardino, 1890

17. *Gesù Cristo*, Gustavo Adolfo Ravizza
Siena: Tip. S. Bernardino, 1895

18. *Alla Santità del Sommo Pontefice Pio IX*, gli scolari di Rettorica del Seminario Arcivescovile di Siena, questi poetici studi umiliavano, il 29 agosto dell'anno 1857
Siena: Tip. del R. Istituto toscano dei Sordomuti, 1857
19. *Sorrisi: l'incontro alle Soglie*, liriche di Diego Caroglio
Firenze: 18 maggio 1933
20. *Le feste fiorentine delle potenze e degli omaggi ...*, del P. Stefano Fioretti
Firenze: Giuseppe Mariani, 1860
21. *È morto il Re*, Versi di Andrea Maffei
Firenze: Le Monnier, 1878
22. *Il Balio dei bimbi partonopei o filatera politica del Corpo di Napoli*
Napoli, 1861
23. *Elisabetta d'Austria*, Ode di Giuseppe Manni
Firenze: tip. Di Salvatore Landi, 1898
24. *La Vestale al campo scellerato*: Cantica
Bologna: tip. di Antonio Chierici, 1860
25. *Augusta*: Ecloga
Pisa: tip. Nistri, 1863
26. *Due componimenti inediti di Giacomo Leopardi*, s. d.
27. *Bacco nell'Elba*, Giuseppe Piazzini
Firenze: Leonardo Ciardetti, 1836 (con dedica dell'autore)

28. *Per nozze illustri*: Sonetto inedito di Torquato Tasso

Firenze: 29 settembre 1875

29. *Inno ad Ebe e a Psiche*, Andrea De La Valle

s. d.

30. *Cefalo e Procri*, di Massimina Fantastici vedova Rossellini

Siena: tip. del R. Istituto toscano dei Sordomuti, 1853

31. *L'Impero della libertà*: Carme secolare, Corrado Brattelli

Lecce: Premiata Unione, 1908

32. *Violette*: versi, E. G. Biagetti

Macerata: Stab. Tip. Mancini, 1892

33. *L'Unione*, Inno della Guardia Nazionale italiana ..., di E. A. Dolfi

Firenze: tip. di F. Bencini, 1860

34. *Il teatro dei poeti in Francia*, Ricciotto Canudo

Roma: ufficio della nuova parola, 1907

Busta n.75

In costola: politica

1. Marchese Filippo Crispolti, *L'Italia e il moto internazionale contro il duello*

Roma: Direzione della nuova Antologia, 1902

2. *Tardi ma in tempo*, Almanacco di Fanfulla pel 1877, Anno VII

Roma: Tip. Artero e Comp., 1877

3. *Per la verità: Appunti sullo stato d'assedio a Firenze*, del Comm...
Firenze: Tip. Elzeviriana, 1898

4. *L'Italia in Tripolitania*
Roma: Associazione Nazionalista, 1911

5. Giacomo Pavoni, *L'Opera nazionale* di Enrico Corradini (discorso detto al Lyceum di Firenze e agli Istituti di Cultura fascista di Trieste e di Gorizia nel 1928)
Firenze: Vallecchi Editore, s.d.

6. *Il Nazionalismo: Principi e azione politica*
Roma: a cura del Comitato Centrale dell'Associazione nazionalista, 1922 [n. 5 copie]

7. *Pro Casa del Popolo Siena*
Siena: Tip. Cooperativa, 1904

8. Relazione di Giuseppe Ottone e di Gelasio Caetani, *La crisi economica e la politica demagogica*, V° congresso nazionalista di Bologna
Roma: Tip. De L'Idea Nazionale, 1922 [n. 2 copie]

9. Relazione dell'on. Paolo Greco, *L'ordinamento dell'esercito in pace e in guerra*, V° Congresso nazionalista di Bologna, s.d.

10. Giacomo Acerbo, *I primi tre mesi della rivoluzione fascista* (i discorsi del giorno collezione diretta da G. Bottai)
Roma: Giorgio Berlutti Editore, 1923

11. Pietro Piccolomini, *I Doveri dell'aristocrazia dinanzi allo Stato presente alla questione sociale* (conferenza letta in Siena nel palazzo Piccolomini alla Società "Pro Cultura" nel 1901)
Siena: Tip. Editrice S. Bernardino, 1901 (con dedica dell'Autore)

12. Edoardo Rotigliano deputato al Parlamento, *Politica Economica e Politica Sindacale*
Roma: Tip. della Camera dei Deputati, 1928

13. L. Vivarelli Colonna, *La Conciliazione tra il Papato e l'Italia.*
Firenze: Tip. Editrice di A. Ciardi, 1887

14. *Discorso* pronunciato dall'On. Sir Edward Grey, Cavaliere della Giarrettiera,
Ministro degli Affari Esteri britannico
Parigi: Thomas Nelson e Sons, s.d.

15. *Discorso* pronunziato dall'Avv. Angelo Muratori nella solenne Commemorazione
del 20 settembre 1900 in Siena, pubblicato a cura della Federazione Liberale-
Monarchica della Provincia di Siena
Siena: Tip. all'Insegna dell'Ancora, 1900 (con dedica)

16. *Discorso* del Deputato B. Chigi pronunciato alla Camera dei Deputati, *sulla crisi
agraria.*
Roma: Tip. della Camera dei Deputati (stabilimenti di Fibreno), 1885

17. *Discorso* del Deputato Villari, agli Elettori del Collegio di Guastalla (27 sett. 1876)
Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1876 (con dedica dell'Autore)

18. *Economie sulle spese per l'Esercito*, proposte dal Colonnello de Saint-Seigne,
Comandante il 65° regg.¹⁰ fanteria
Siena: Ignazio Gati, Editore-Libraio, 1880

19. *Tardi ma in tempo*, Almanacco di Fanfulla pel 1878, Anno VIII
Roma: Tip. Artero e Comp., 1878

20. *Discorso* dell'Onorevole Romeo Gallenga pronunziato alla Camera dei Deputati, sul
bilancio dell'istruzione pubblica

- Roma: Tip. della Camera dei Deputati, 1910
21. *Giovanni Moglio da Montalcino, ovvero il Savonarola della Repubblica senese, Racconto del sec. XVI per E. – A. Brigidi*
Siena: Tip. Editrice di A. Moschini, 1871
22. *Considerazioni di L. Geoffroy estratte dalla Revue des deux mondes 1 aprile 1849, Sei mesi d'agitazione rivoluzionaria in Italia*
Firenze: Giuseppe Mariani, 1849
23. *Napoleone III e l'Italia per M. De La Guéronnière e discorsi dell'Imperatore dei Francesi e del Re di Piemonte, pronunziati all'apertura dei Parlamenti del 1859*
Firenze: a spese degli Editori, 1859
24. Ragionamento del P. Marcellino da Civezza M. O., *Dei Destinati d'Europa*
Roma: Tip. Tiberina, 1862
25. ? sulla copertina dedica alla Nobil Sig.ra Francesca Gori da parte dell'Autore. All'interno parte di messale e ...
26. *Discorso del deputato Augusto Barazzuoli in commemorazione del Re Vittorio Emanuele*
Siena: Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1884
27. P. Vivarelli -D. Caporali -E. Ferri -A. Barazzuoli -L. Banchi, *Nel sesto anniversario della morte di Vittorio Emanuele II, Re d'Italia (9 gennaio 1884): discorsi pronunziati nella sala del Palazzo comunale di Siena*
Siena: I. Gati Editore, 1884
28. Associazione popolare monarchica senese, *Inaugurazione del ricordo monumentale a Vittorio Emanuele II*
Siena: Tip. all'Insegna dell'Ancora, 1890 [n.2 copie]

29. Enrico Mayer, *Cenni comparativi sulla Polizia Inglese e Toscana*
Firenze: Tip. Galileiana, 1847
30. *Sul dominio temporale dei Papi*, considerazioni di G. B. Giorgini
Firenze: Tip. Barbera, Bianchi e C., 1859
31. *Monticiano, ad Augusto Barazzuoli*
Siena: Stab. D'Arti grafiche S. Bernardino, 1921 (con dedica dell'Autore)
32. Senato del Regno, *Discorso sul matrimonio civile* detto dal Senatore De'Gori
Torino: Tip. G. Favale e Comp., 1865
33. *Un voto della Patria*, parole dette nel settembre del 1850 ai Nobili Convittori dell'I. e R. Collegio Tolomei di Siena in occasione della solenne distribuzione dei premi da Tommaso Pendola delle scuole Pie, Rettore dello Stabilimento
Siena: Tip. del R. Istituto Toscano dei Sordo-Muti, 1850
34. *Discorsi* del Deputato Diligenti pronunciati alla Camera dei Deputati, sui Rii Castiglionesi e sull'Amministrazione dei lavori pubblici
Roma: Tip. della Camera dei Deputati, 1896
35. Memoria del Senatore F. M. Gianni, *La Costituzione Toscana immaginata dal Granduca Pietro Leopoldo*
Siena: Tip. dell'Ancora, 1805
36. *Toscana, Il Governo e il Paese*
Capolago, 1847
37. Relazione dell'Arch. Giuseppe Barsotti di Siena, *Progetto di un monumento nazionale da erigersi in Roma a Re Vittorio Emanuele II*
Siena: Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1881

38. Il Deputato B. Chigi, *Ai Suoi Elettori*
Roma: Tip. della Camera (stab. del Fibreno), 1885
39. *La Francia, Roma e l'Italia* per A. De La Guéronnière (estratto dal giornale La Nazione)
Firenze: Tip. Barbera, 1864
40. Camera dei Deputati, *Discorsi* del Deputato Mecacci
Siena: Tip. Cooperativa, 1894 (con dedica dell'Autore)
41. Discorso di Ernesto Masi, *Vittorio Emanuele II*
Siena: Stab. Tip. C. Nava, 1898 (con dedica dell'Autore)
42. *Lo Statuto di Carlo Alberto*, Conferenza letta nell'Aula Magna della R. Università di Siena da Domenico Zanichelli, prof. di Diritto Costituzionale
Siena: Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1898
43. Dall'Osservatore Romano, *L'Inerzia del Governo Pontificio*
Bologna: Tip. di Alessandro Mareggiani, 1862
44. Angelo Savelli, *L'Evoluzione Storica della Rappresentanza Politica in Inghilterra* (estratto dal fascicolo di ottobre 1910 della Rivista d'Italia)
Roma: Tip. dell'Unione Editrice, s.d.
45. Alfredo Bruchi, *Per la inaugurazione di un ricordo monumentale al Re Umberto I*, in Monteroni d'Arbia
Siena: Tip. All'Insegna dell'Ancora, 1911 (con dedica dell'Autore)
46. *Della necessità della Convenzione Austro-Toscana e delle Ragioni ...*, Articoli due estratti dai nn. 16 e 21 del Conservatore Costituzionale
Firenze: Tip. di F. Bencini, 1850

47. *Discorsi* del Deputato Ticci, pronunciati alla Camera dei Deputati, sui bilanci dei lavori pubblici e di agricoltura
Roma: Tip. della Camera dei Deputati, 1900 (con dedica dell'Autore)
48. *Discorso* pronunciato dal Deputato Barazzuoli, discussione del disegno di legge per trasferimento degli affari penali alla Cassazione di Roma
Roma: Tip. della Camera dei Deputati (stab. di Fibreno), 1888
49. Icilio Bandini, *Modo di solennizzare la festa dello Statuto nei Comuni rurali*
Bologna: Soc. tipografica dei Compositori, 1879 (con dedica dell'Autore)
50. *Discorso* pronunziato dall'On. Augusto Barazzuoli, Deputato al Parlamento, alla Associazione Liberale Monarchica di Livorno
Livorno: Tip. della Gazzetta Livornese, 1890
51. *Firenze o Torino?* Riflessi sul trasferimento della Capitale
Genova: Regio Stabilimento Lavagnino, 1864
52. Comitato Elettorale Liberale: candidato Tiberio Sergardi, *la prima battaglia*
Siena: Stab. tip. di A. Mucci, 1867
53. *Discorsi* pronunziati da Urbano Rattazzi, Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministro dell'Interno alla Camera dei Deputati
Firenze: Tip. Eredi Botta, 1867
54. *Discorso* di Augusto de'Gori, Sull'Ordinamento dello Stato
Firenze: Coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1860
55. *Relazione* degli studi fatti dalle Associazioni Costituzionali sulla Riforma della legge Comunale e Provinciale
Roma: Tip. dell'Opinione, 1878

56. *Nel Processo Politico contro il Ministero Democratico Toscano*, schiarimenti di Giuseppe Montanelli
57. *Discorso* del Deputato Siccoli, sul Bilancio del Ministero Esteri pronunciato alla Camera dei Deputati
Torino: Tipografi della Camera Elettiva, 1863
58. Domenico Zanichelli, *Sullo Svolgimento del Sistema Rappresentativo in Italia*, prelazione al corso di Diritto Costituzionale nella R. Università di Siena
Torino-Roma-Firenze: Fratelli Bocca Editori, 1894
59. *Discorso* pronunciato dall'On. Comm. Avv. Augusto Barazzuoli nella sala del circolo Vittorio Emanuele II di Poggibonsi
Poggibonsi: Stab. Lito-Tip. Cappelli, 1892
60. *Ciò che domanda Un Elettore di provincia alla nuova Camera dei Deputati*
Siena: Tip. di Alessandro Moschini, 1874
61. Carmi di Luigi Bruttini, *A Roma restituita all'Italia e Le Feste d'un Popolo libero*
Siena: Tip. di A. Moschini, 1871 (con dedica dell'Autore)
62. *Discorso* pronunciato dall'On. Sig. Comm. Avv. Augusto Barazzuoli nella sede del Circolo Vittorio Emanuele II in Poggibonsi
Poggibonsi:-Firenze: Stab. Cappelli, 1890
63. V. F. Cempini – A. Gherardini, *Noi Leopoldo II ...*, disposizioni per la composizione del Consiglio di Stato
Firenze: nella Stamperia Granducale
64. Società Anonima italiana per la Regia cointeressata dei tabacchi, *manifesto per la coltivazione dei tabacchi autorizzata per l'anno 1880*
Roma: Tip. Cenniniana, 1880

65. Pianta: *Chambre des députés du Royaume d'Italie*, supplément au journal L'Italia, 20 février 1875
66. Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia n. 286 del 10 dicembre 1925
Roma: Stab. l'Oligrafico dello Stato
67. Atti Parlamentari della Camera dei Deputati, legislatura XXIX – 1^a sessione-
Discussioni- 13 marzo 1935, pp. 939-946
68. *L'Aquila*, settimanale nazionalista, Anno I, n.11
Lucca: Tip. Editrice A. Landi
69. *Lettera* di P. Bandini al Presidente del Comitato elettorale permanente del Collegio
di Siena, datata Siena, 5 febbraio 1867
70. *Signori, Amici, Cittadini di Firenze, d'Italia, ...* discorso ad un uomo politico in
occasione di un banchetto, pp. 1-20
71. *Tavola delle successioni* (al Nobil Celso Bargagli ...)
Siena: 1832. Presso Marco Ferri e Figlio
72. *Onoranze alla gloriosa memoria di S. M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia* deliberate
dalla rappresentanza della Provincia di Siena
Siena: Tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1878 [n.2 copie]
73. Camera dei Deputati n. 348, Atti parlamentari
Roma: Tip. Eredi Botta, 1882
74. Camera dei Deputati n. 86, Disegno di Legge presentato dal Ministro di Agricoltura,
Industria e Commercio (Barazzuoli) di concerto col Ministro delle Finanze (Boselli),
riordinamento del credito agrario, seduta del 24 giugno 1895

75. *Memoria sull'azione del governo Sovietista e del Komintern contro l'Italia ed il Fascismo*, pp. 1-6
76. Bureau permanent de l'entente internationale contre la III^a internationale ..., *Tableaux des Organisations Soviétiques, travaillant a la Révolution dans tous les pays*, ottobre 1928

Busta n. 80

In costola: A. Giuridico

1. Avv. Cesare Viviani, *Della rappresentanza giuridica dei seminari e della variabilità del canone enfiteutico*
Siena: Tip. Sociale, 1911 (con dedica dell'Autore)
2. Saggio di studi presentato alla Società di Esecutori di Pie Disposizioni in Siena dall'alunno Biringucci - Dott. Domenico Nardi-Dei, *Sulla condizione giuridica del Re, nel diritto privato, con speciale riferimento alle norme della procedura civile*
Siena: Tip. Cooperativa, 1901 (omaggio dell'Autore)
3. Th. Vercelli, *Il diritto di Asilo in Svizzera*
Roma: F. Centenari e C.° - Tipografi, 1907 (omaggio dell'autore)
4. Regolamento organico sull'arruolamento militare e prospetto delle malattie e delle fisiche imperfezioni che escludono dal servizio suddetto
Stamperia Granducale, 1853
5. *Lettera aperta di Giovanni Nerucci al Sig. Antonio Cinotti*
Siena: Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1886
6. P. Giuseppe Bettini, *Contro perizia e confutazione della seconda perizia dei Signori Raimondo Giarrè e Ridolfo Giorgetti in causa Cinotti e De-Vecchi*
Siena: Tip. all'Insegna dell'Ancora di G. Landi, 1858 (con dedica dell'Autore)
7. Arturo Perelli, *I Patronati locali della Cassa nazionale di previdenza per gli operai.*

Siena: Tip. Cooperativa, 1901 (omaggio dell'Autore)

8. Considerazioni filosofiche, giuridiche, ed economiche del Cav. Avv. Ercolano Ercolani, *Dei Principi fondamentali del nuovo diritto europeo e della loro adozione in Italia*

Siena: Tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1876 (con dedica dell'Autore)

9. *Impiegati di Aziende private, provvedimenti per l'indennità caro-viveri*, Decreto Luogotenenziale 10 marzo 1918, n.349 (Biblioteca Legale)

Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1919

10. *Tasse di Registro e sugli Affari*, R. Decreto legge 24 novembre 1919, n. 2163 (Biblioteca Legale)

Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920

11. *Alloggi, Provvedimenti provvisori per mitigare le difficoltà dei cittadini e dei viaggiatori e relative norme*, R. decreto-legge 4 gennaio 1920, n.1 e circolare ministeriale 12 gennaio 1920 (Biblioteca Legale)

Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920

12. *Case di abitazione ed edifici urbani ad uso di Bottega, negozio, magazzino, studio, ufficio e simili*, Nuove disposizioni per gli affitti e le pigioni, R. decreto-legge 18 aprile 1920, n. 477 (Biblioteca Legale)

Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920 [n. 2 copie]

13. *Canoni ed altri oneri reali, cessione e riscatto, leggi, decreti e regolamenti relativi alla materia* (Biblioteca Legale)

Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920

14. *Case di abitazione, disposizioni sugli affitti e le pigioni*, Decreto-legge Luogotenenziale 27 marzo 1919, 370 (Biblioteca Legale)

Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920

15. *Abitazioni, Attribuzioni dei commissari del Governo*, R. decreto-legge 18 aprile 1920, n. 475 (Biblioteca Legale)
Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920
16. *Imposta sugli aumenti di patrimonio derivanti dalla guerra*, Disposizioni, R. decreto-legge 22 aprile 1920, n. 495(Biblioteca Legale)
Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, successore P. A. Molina, 1920
17. Regio Decreto col quale si dà piena ed intera esecuzione alla dichiarazione fra l'Italia ed i Regni uniti di Svezia e Norvegia per la reciproca protezione della proprietà letteraria ed artistica, 30 novembre 1884, n. 2802 (serie 3^a)
Regia Tipografia, 1884
18. Regio Decreto che approva l'accordo intervenuto fra il Governo del Re e gli Stati Uniti, riguardante i diritti d'autore, 12 gennaio 1893, n. 17
Stamperia Reale
19. Regio Decreto che dà piena ed intera esecuzione all'atto ed alla dichiarazione addizionale alla convenzione di Berna del 6 settembre 1889 per la tutela della proprietà letteraria ed artistica, 21 novembre 1897, n. 517
Stamperia Reale, 1897
20. Regio Decreto che dà piena ed intera esecuzione all'accordo fra l'Italia e l'Argentina per l'applicazione nei rapporti fra i due Paesi delle disposizioni del trattato Sud-Americano di Montevideo del 1889 per la tutela della proprietà letteraria ed artistica, 10 giugno 1900, n. 228
Stamperia Reale, 1900
21. Regio Decreto che applica nei rapporti fra l'Italia ed il Paraguay, le disposizioni del trattato Sud-Americano di Montevideo dell'11 gennaio 1889 sui diritti di autore, 20 luglio 1900, n. 300
Stamperia Reale, 1900
22. Regio Decreto che dà piena ed intera esecuzione alla convenzione stipulata fra l'Italia e la Francia per la tutela della proprietà letteraria ed artistica, 5 febbraio 1885, n. 2917 (serie 3^a)

Regia Tipografia, 1885

23. Regio Decreto che dà piena ed intera esecuzione alla convenzione tra l'Italia e l'Austria-Ungheria per la tutela della proprietà letteraria ed artistica, 8 gennaio 1891, n. 2

Stamperia Reale, 1891

24. Regio Decreto che dà piena ed intera esecuzione alla convenzione fra l'Italia ed altri Stati per la tutela delle opere letterarie ed artistiche, firmato a Berna il 9 settembre 1886, le di cui ratifiche furono ivi scambiate il 5 settembre 1887, 6 novembre 1887, n. 5024 (serie 3^a)

Regia Tipografia, 1877

25. Legge che estende alla Provincia di Roma gli articoli 24 e 25 delle disposizioni transitorie per l'attuazione del Codice civile, 28 giugno 1871, n. 286 (serie 2^a)

Stamperia Reale, 1871

26. Legge portante provvedimenti per le gallerie, Biblioteche o collezioni d'arte e di antichità, 7 febbraio 1892, n. 31

Stamperia Reale, 1892

27. Legge che provvede per la conservazione delle gallerie, biblioteche ed altre collezioni di arte e di antichità, 8 luglio 1883, n. 1461 (serie 3^a)

Tip. Regia, 1883

28. Regio Decreto che approva il regolamento per l'esecuzione dell'art. 4 delle leggi 28 giugno 1871, n. 286 (serie 2^a) e 8 luglio 1883, n. 1461 (serie 3^a), relative alle gallerie, biblioteche ed altre collezioni d'arte e di antichità, 23 novembre 1891, n. 653

Stamperia Reale, 1891

29. Regio Decreto che costituisce la commissione che a norma dell'art. 5 della legge 12 giugno 1902, n. 185, deve dar parere sulla convenienza di sottoporre all'obbligo di denuncia le alienazioni di monumenti ed oggetti d'antichità e d'arte, 21 luglio 1902, n. 322

Stamperia Reale, 1902

30. *Esposizione di alcune idee sulla essenza e definizione della Giustizia*, produzione del dottor Giuseppe Rigaccini di Montalcino, medico

Siena: Tip. dell'Ancora, 1840

31. Avv. Pier Francesco Serragli, *I provvedimenti tributari applicati coi Decreti legge 24 nov. 1919*, estratto dal giornale "Terra Nostra dell'Associazione agraria toscana"
Firenze: Stab. Tipografico Enrico ariani, 1920
32. Ritaglio di giornale riportante: il Decreto che concede e limita l'aumento delle pigioni e la proroga dei contratti di locazione, la festa triennale dell'umanitaria), un articolo sulla camera di commercio, ecc.
La Nazione, 1921?
33. Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti, Sindacato nazionale fascista Autori e Scrittori, Accordo economico collettivo per il Contratto-Tipo d'edizione a compartecipazione
Firenze: Tip. Cav. Giulio Memori, 1936
34. *Regolamento per la legge sull'obbligo dell'Istruzione elementare*, Ministro della Pubblica Istruzione M. Coppino
Siena, Stab. Tip. di A. Mucci, 1877
35. *Editto Pacca sugli Scavi e conservazione dei monumenti e regolamento per le commissioni ausiliarie di belle Arti*
Roma: Stamperia Reale, 1900
36. Luigi Chiappelli, *Il Summus Arrianus delle dissensiones dominorum*, nota storica (estratto dall'Archivio Giuridico. Vol. LVI Fasc. 3-4)
Bologna: Tip. Alfonso Garagnani e Figli, 1896 (con dedica dell'Autore)
37. Luigi Chiappelli, *Osservazioni sulle Questiones e sulla Summa Codicis, attribuite ad Irnerio* (estratto dall'Archivio giuridico "Filippo Serafini" Vol. LVIII, Fasc. 6)
Bologna: Tip. Alfonso Garagnani e Figli, 1897(con dedica dell'Autore)
38. Luigi Chiappelli, *Il Diritto Canonico nella cultura moderna* (estratto dalla Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie)

- Roma: Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice, 1897 (con dedica dell'Autore)
39. Luigi Chiappelli Avvocato, *Recherches sur l'État des Études de Droit Romain en Toscane au XI siècle* (extrait de la nouvelle Revue Historique de droit français et étranger, mars-avril 1896)
- Paris: ancienne Maison L. Larose et Forcel, 1896 (con dedica dell'Autore)
40. Ministero della Pubblica Istruzione, *Regolamento in esecuzione alle leggi 20 giugno 1909, n. 364 e 23 giugno 1912, n. 688* (estratto dal Bollettino Ufficiale n. 25 del 19 giugno 1913)
- Roma: Tip. Operaia Romana Cooperativa, 1913
41. Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, *Testo Unico delle Leggi e Regolamento sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno*
- Roma: Regia Tipografia D. Ripamonti, 1888
42. *Regolamento per la tassa di Esercizio e Rivendita approvato con R. Decreto 23 marzo 1902, n. 113*, corredato di tutte le altre disposizioni legislative dal medesimo richiamate
- Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, 1902
43. Luigi Chiappelli, *Dante in rapporto alle Fonti del Diritto ed alla letteratura giuridica del suo tempo* (estratto dall'Archivio Storico Italiano, Serie V, Tomo XLI, Fascicolo I, Anno 1908)
- Firenze: Tip. Galileiana, 1908
44. Angelo Savelli, *Della immunità parlamentare in Francia*, note di storia e di legislazione
- Firenze: Libreria Legale Oreste Gozzini, 1908
45. R. Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Giurisprudenza e Scuole di Perfezionamento in Legislazione Corporativa e in Statistica ed Economia (ordinamento degli studi, programmi dei corsi ed orario delle lezioni conferenze de esercitazioni per l'anno accademico 1928-29)
- Pisa: Arti Grafiche Pacini-Mariotti, 1928

46. Corte Suprema di Cassazione, *Monte de' Paschi e Coniugi Borgia*
Firenze: Tip. di Luigi Niccolai, 1878
47. *Parere per la Verità* del Prof. Avv. Giuseppe Leporini, Ordinario di Diritto Amministrativo e Scienza dell'Amministrazione nella R. Università di Siena, Nella controversia per validità di pegno fra Il Credito Agricolo del Monte dei Paschi, il Comune di Sarteano ed il Prefetto di Siena
Siena: Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1901
48. *Manuale per le Tasse di Successione*, ossia disposizioni legislative attinenti alla materia, commentate con tutte le risoluzioni amministrative e decisioni giudiziarie emanate dal 1862 in poi (Biblioteca Legale)
Napoli: Casa Editrice E. Pietrocola, 1892
49. Prolusione al corso di Diritto Commerciale letta dal Dott. Dionigi Sicuro, Prof. di Diritto Commerciale e Amministrativo nel R. Istituto di Marina Mercantile in Livorno
Siena: Stab. Di A. Mucci, 1864 (con dedica dell'Autore)
50. *Albo dell'Ordine degli Avvocati* presso il Tribunale Civile e Penale di Siena, Anno 1932
Siena: Stab. Arti Grafiche Lazzeri, 1932
51. Pelia Piangerelli, *Legittima Difesa*, parte prima
Firenze: Per conto dell'Autore, 1906
52. *Vera Posizione di Fatto verificabile a luce meridiana a difesa dell'Onore e Decoro dell'Avv. Giorgio Mattei*, ex Pretore Vicariale di Asciano
Siena: Tip. Landi ed Alessandri, All'Insegna dell'Ancora, 1849
53. Federazione degli Avvocati Belgi, *Appello agli Avvocati d'Italia* di Giulio Destrée, Presidente della Federazione degli Avvocati belgi, Deputato di Charleroi
Milano: Ravà & C -Editori, 1915

54. Luigi Chiappelli, *Per la Storia delle Fonti della Letteratura Giuridica nel Medio Evo*, note critiche (estratto dalla Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie)
Roma: Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice, 1901 (con dedica dell'Autore)
55. Note di Luigi Chiappelli, *Frammenti del Digesto, ed una raccolta di definizioni in una collezione canonica del principio del secolo XII°*
Montpellier: Imprimerie Générale du Midi, 1907 (con dedica dell'Autore)
56. Eccellentissima V. Sezione del Consiglio di Stato, per Bartoli Federico, Cenni Giulio ed altri ... contro Mucciarelli Cav. Francesco, Breve Memoria per l'udienza del 7 aprile 1911 (Relatore l'Ecc.mo Cons. Raimoldi)
57. Memoria, in causa Bernabei Claudio e Intendenza di finanza, Refusione e Liquidazione di Danni
Siena: Tip. di G. Mucci all'Orfanotrofio, 1874 (con dedica dell'Autore)
58. Documenti riguardante il Cav. Girolamo De-Vecchi resi pubblici da Antonio Cinotti
Siena, Tip. di G. Landi all'Insegna dell'ancora, 1858
59. Contro Perizia e Confutazione della Seconda Perizia dei Signori Raimondo Giarrè e Ridolfo Giorgetti, in causa Cinotti e De-Vecchi
Siena: Tip. all'Insegna dell'Ancora di G. Landi, 1858
60. *Idea della Giustizia Punitiva*, Prolusione all'Insegnamento nell'Anno scolastico 1884-85 dell'Avvocato Ferdinando Mecacci, Prof. Ordinario di Diritto e procedura Penale nella R. Università di Genova, già della R. Università di Palermo
Roma: Forzani e C., Tip. del Senato, 1885 (con omaggio dell'Autore)
61. Tribunale Civile di Siena, Galeotti Avv. Carlo e Rossi Cav. Federico, Actio Redhibitoria
Siena: Stab. Tip. di A. Mucci, 1872 (con dedica dell'Autore)

62. Prof. Francesco Cosentini, *Dizionario di Legislazione Sociale*, vol. I marzo-aprile 1912(15 maggio), fasc. 2.
Modena: Società Tipografica Modenese, 1912
63. Prof. Francesco Cosentini, *Dizionario di Legislazione Sociale*, vol. I luglio-agosto 1912(10 settembre), fasc. 4.
Modena: Società Tipografica Modenese, 1912
64. Prof. Francesco Cosentini, *Dizionario di Legislazione Sociale*, vol. I settembre-ottobre 1912(10 novembre), fasc. 5.
Modena: Società Tipografica Modenese, 1912
65. Prof. Francesco Cosentini, *Dizionario di Legislazione Sociale*, vol. I novembre-dicembre 1912(10 settembre), fasc. 6.
Modena: Società Tipografica Modenese, 1912
66. Avv. Marcello Tozzi, *Un disastro quasi ferroviario nella giustizia senese*, Lettera aperta al Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Firenze
Montalcino: Prem. Tipografia "La Stella", 1908
67. Aurelio Gotti, *Marco Tabarrini*, dalla Nuova Antologia, vol. LXXIII, serie IV (fasc. 1 febbraio 1898)
Roma: Forzani e C. Tipografi del Senato, 1898
68. Carlo Corsi, *Il Barone Giovanni Ricasoli Firidolfi*, discorso dell'Avv. C. Corsi nella premiazione per il concorso fra i coloni delle fattorie di Gorarella e di Barbanella (Grosseto) e nella inaugurazione d'una lapide al Generale Vincenzo Ricasoli; relazione sul concorso e notizie intorno all'adunanza
Firenze: Tip. di S. Landi, 1901
69. Pellegrino Bertini, *Paolo Mascagni*, discorso del Cav. Prof. Pellegrino Bertini letto alla festa letteraria nel R. Liceo di Siena il 16 marzo 1874
Siena: tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1874

70. P. G. Bettini, *Francesco Cinotti*, quesiti riguardante tre perizie del Nobile e Ill.mo Sig. Dottore Francesco Cinotti; Pisa, 20 giugno 1858
Paris-Firenze: Lit. Achille
71. R. Consiglio di Stato (IV sezione), Socini Prof. Architetto Agenore contro Mariani Cav. Prof. Architetto Vittorio, preteso annullamento di Deliberazione Consiliare
Siena: Tip. C. Nava all’Insegna dell’Ancora, 1896
72. Birincucci, Dott. Umberto Nardi-Dei, *Della Derelizione e della successiva occupazione in Diritto Romano*, Saggio di Studi presentato alla Soc. di Esecutori di Pie Disposizioni in Siena dall’Alunno Birincucci
Orvieto: Tip. Comunale di E. Tosini, 1894 (con omaggio dell’Autore)
73. R. Tribunale di Siena, Camaiori contro Rondini e Donatini, Comparsa conclusionale (pretesa falsità di documenti)
Siena: Tip. Cooperativa, 1927 (con dedica dell’Autore)
74. R. Corte d’Appello di Firenze, Ronchi Cap. Dott. Luigi (Appellato) contro Albergotti Maria Antonietta nei Ronchi (Appellante), Separazione personale, Comparsa conclusionale e comparsa conclusionale aggiunta
Firenze: Stab. Tip. E. Ariani, 1928
75. Sentenza pronunciata il dì 29 marzo 1889 dalla Corte d’Appello di Firenze (Sezione degli Appelli Correzionali) in riparazione della sentenza del Tribunale di Siena nella Causa Penale contro Barsotti Giuseppe, Architetto del Comune di Siena
Siena: Tip. all’Insegna dell’Ancora, 1889
76. Olinto Piattelli, *Degli Inconvenienti derivanti dalla renunzia espressa alla cittadinanza italiana a carico dei minori* (Nascita di figli del Renunziante sul mare e in Terra straniera, Nazionalità, Obbligo di leva, Diritto a soccorso, Conflitto di giurisdizione)
Siena: Sabatino Sadun Editore
Pitigliano: Premiato Stab. Tip. di Osvaldo Paggi, 1899

77. R. Tribunale Civile di Siena, Ronchi Cap. Luigi contro Albergotti Maria Antonietta nei Ronchi, Separazione Personale (Avv. Arturo De Felici- Estensore, Avv. Francesco Ponticelli - Procuratore)
Firenze: Tip. Fiorentina, 1926
78. R. Tribunale Civile e Penale di Siena, Fallimento del fu Avv. Lino Bindi, Relazione del Curatore Provvisorio Avv. Arturo De Felici
Siena: Stab. d'Arti Grafiche S. Bernardino, 1924

Busta n. 96

In costola: Pubblicazioni per nozze

1. Giuseppe Palmieri-Nuti, *Lettera inedita del Capitano Fra Giovanni Palmieri senese, cavaliere di Malta scritta dalle torri del Mar Nero il 10 dicembre 1600, a D. Virginio Orsini Duca di Bracciano. Pubblicata per le nozze del Dott. Corrado Bernabei con la Sig.na Emma Guarnieri*
Siena: Co' Tipi dell'Ancora, 1881
2. *Per le Nozze di [Girolamo] Griccioli -[Marianna]Bandini-Piccolomini, Ricordo di Luigi Bruttini*
Siena: Tip. Sordo-Muti, 1877 (con dedica)
3. Giuseppe Palmieri Nuti, *Lettera di M. Sigismondo Tizio da Castiglione Aretino, a M. Alessandro di M. Andrea Piccolomini Aragona, scritta il dì 8 novembre 1503. Pubblicata per le Nozze del Prof. Enea Silvio Piccolomini con la Sig.na Sofia Giuggioli*
Siena: Co' Tipi dell'Ancora, 1877
4. Emilio Beccarini Crescenzi, *Discorso politico di Alessandro Gregorio Piccolomini, Arcivescovo di Patrasso e secondo coadiutore di Francesco Bandini Piccolomini, Arcivescovo IV. di Siena, all'indirizzo del Senato e del Popolo senese ... Per ricordo di ... Nozze di [Luigi Buonsignori Placidi con Maria Fregoli di Pienza]*
Siena: Tip. Sordo-Muti, 1872 (con dedica dell'Autore)
5. *Ricordo per le Nozze di Virginia Piccolomini con Francesco Ottieri della Ciaja.*
Siena: Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1872

6. Luigi Lazzeri, *Per le Nozze di [Alessandro] Sansedoni e [Pia] Tolomei* [
Siena: Tip. Sordo-Muti, 1868

7. Gregorio Gori-Pannilini, *Lettere di Scipione Bargagli, novelliere senese del sec. XVI ...
Per le nozze di Angelina Bargagli di Siena col Conte Gustavo Adolfo Ravizza di Orvieto*
Firenze: Pei Torchi de' Successori Le Monnier, 1868

8. *Per le Nozze di Clementina Griccioli col Conte Emilio Tolomei*
Siena: Tip. dell'Ancora, 1870

9. *Partecipazione di avvenuto matrimonio di Clementina Griccioli col Conte Emilio
Tolomei da parte del Conte e la Contessa Tolomei e i Nobili Sigg. Girolamo e Marianna
Griccioli*
Siena: Tip. Sordo-Muti, 1870

10. *Un sonetto offerto da due ammiratori, per le nozze del Conte Emilio Tolomei con
Clementina Griccioli, pp. 2*
Siena: Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870 [n. 2 copie]

11. *Un sonetto offerto per le nozze del Conte Emilio Tolomei con Clementina Griccioli, pp.
2*
Siena: Tip. dell'Ancora

12. Luigi Lazzeri, *Lettere inedite di Alessandro Turamini a Roberto Titi, per le Nozze di
Clementina Griccioli col Conte Emilio Tolomei*
Siena: Tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1870

13. Antelmo Severini, *Un Principe Giapponese e la sua Corte nel sec. XIV, per le Nozze di
Piero Bargagli ed Eloisa Serny*
Firenze: Coi Tipi dei Successori Le Monnier, 1871

14. *Alcune lettere politiche di Claudio Tolomei, Vescovo di Tolone scritte alla Repubblica di Siena. Ora primamente edite da Luciano Banchi, per le Nozze della Contessa Pia Tolomei col Nobile Alessandro Sansedoni*

Siena: Tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1868 [con dedica di Bernardo Tolomei]

15. Giovanni e Maria Cozza, *Per le Faustissime Nozze del nobile Signore Gustavo Adolfo Ravizza Orvietano... colla Nobile donzella Angiolina De' Bargagli di Siena, ...*

Tip. Tosini

16. F. Rossi, *omaggio Per le Nozze di Pandolfo Petrucci ed Elena Forteguerra ...*

Siena: Tip. Sordo-muti, 1872 [n. 5 copie]

17. *Bando di prender moglie in Siena, Lettera di Luigi Fumi al Conte Cozza, Nozze Cozza-Salustri in Orvieto*

Siena: Siena: Tip. Sordo-muti, 1878

18. A. Lisini offre, *Intertentimento eseguito dagli Accademici Accesi, il 28 aprile 1561 per il matrimonio di Messer Pandolfo Petrucci, per le Nozze di Fabio Bargagli Petrucci con la Sig.na Luisa Vivarelli Colonna*

Siena: Tip. e Lit. Sordo.Muti di L. Lazzeri, 1902 [n. 5 copie]

19. Il Cav. Pilade Bandini offre, *Sonetti di Madonna Laudomia Forteguerra, Poetessa senese del sec. XVI, per le Nozze della Marchesa Maria Luisa Bichi Ruspoli Forteguerra con il Conte Giorgio Piccolomini Adami*

Siena: Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1901

20. Mons. Can. Gaetano Beani offre "*Alcune lettere di Niccolò Pilli, Giureconsulto e Letterato pistoiense, a Cosimo I Duca di Toscana*", per le Nozze di Luisa Vivarelli-Colonna con l'Avv. Fabio Petrucci-Bargagli

Pistoia: Lito-Tipografia G. Flori, 1902

21. Ireneo Sanesi offre, *Un frammento di Poema Storico del sec. XIII, per le Nozze [Giuseppe]Sanesi- Crocini*

Pistoia: Tip. Cino dei Fratelli Bracali, 1896

22. Paolo Piccolomini, *Dalla Vita e dalla Poesia Curiale di Siena nel Rinascimento*, per le *Nozze [Bianca]Piccolomini-Ciacci*
Siena: Tip e Lit. Sordo-muti di L. Lazzeri, 1904
23. Eugenio Casanova offre, *Sospensione di Ordinamenti Suntuari in Siena (1442)*, illustrata da Eugenio Casanova, per le *Nozze di Fabio Bargagli Petrucci con Luisa Vivarelli Colonna*
Siena: Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1902 [n. 5 copie]
24. L. Zdekauer, *Tre lettere di M. Alberto Guidalotti, Lettore allo Studio di Perugia, a M. Bartolomeo di Biagio, Lettore allo Studio di Siena (1388)*. Per le *Nozze Petrucci-Sozzifanti*
Siena: Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1898 [n. 5 copie]
25. L. Zdekauer, *Un Inventario della Libreria Capitolare di Pistoia del sec. XV*, ora per la prima volta edito ed illustrato da Lodovico Zdekauer. Per le *Nozze [Fabio Bargagli] Petrucci-[Luisa]Vivarelli [Colonna]*
Pistoia: Lito-Tipo di G. Flori, 1902 [n. 5 copie]

Busta 167

In costola: Diffusione dei Buoni Libri

1. *Le Vergini Sorelle: Santa Caterina da Siena e Santa Teresa del Bambino Gesù*, inaugurandosi a Lisieux la Cripta della monumentale Basilica dedicata a Santa Teresa, 26 giugno 1932 (da pag. 251 a pag. 276)
2. *La donna Cristiana o Biografia di Virginia Bruni*, vedova Romana del R. P. G. Ventura, Edizione della Società Toscana per la diffusione di buoni libri, fasc. I, Anno V febbraio 1854 disp. 3^a
Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854
3. *La donna Cristiana o Biografia di Virginia Bruni*, vedova Romana del R. P. G. Ventura, Edizione della Società Toscana per la diffusione di buoni libri, fasc. II, Anno V marzo 1854, disp. 5^a

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854

4. *La Ragion Filosofica e la Ragion Cattolica*, conferenze del Revdmo. P. G. Ventura tradotte dal Can. Amerigo Barsi, Edizione della Società Toscana per la diffusione di buoni libri, fasc. XXV, Anno VII settembre 1856 disp. 17^a

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856

5. Carlo Malvezzi Campeggi, *Un padre di famiglia e cattolico, a Don Sturzo*. Allegati: n.3 copie di lettera a stampa indirizzata ai Cattolici italiani con data Roma, 29 giugno 1923.

Roma: Stab. Tip. Riccardo Garroni, 1923

6. *Guida del Cattolico, ossia preservativo contro il Protestantismo*, traduzione dal francese

Firenze: Libreria Cattolica, 1861[n. 6 copie]

7. *Sopra il Peccato della Bestemmia*, Ragionamento del Ven. Padre Paolo Segneri, VI. Bimestre Anno II

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1852

8. *Vita della B. V. Maria e sue Principali Feste*, V. bimestre Anno III

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853

9. *Perché si deve rendere la Pasqua?* Operetta all'intelligenza di tutti tradotta dal francese e pubblicata la prima volta in italiano dalla Commissione Centrale Sanese per diffondere i libri buoni ed utili nel Popolo. I. Bimestre Anno III

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853

10. *Soluzione di Grandi Problemi, Problema I: si può essere uomo senza essere cristiano?* IV. Bimestre Anno III

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853

11. *Il Tesoro nascosto*, ovvero pregi ed eccellenze della Santa Messa con un modo pratico e divoto per ascoltarla con frutto, operetta del Beato Leonardo da Porto Maurizio. II. Bimestre Anno III

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853

12. Diffusione dei Buoni Libri per opera della Commissione Centr. Sanese sotto la Presidenza dei Prelati congregati nel Sinodo Provinciale. IV Bimestre Anno VI, luglio e agosto 1856 disp. 4.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1856

13. *Soluzione di Grandi Problemi adattata alla Comune Intelligenza*, Opera dell'Ab. Martinet. Problema II: *Si può ancora esser Cristiano senza essere Cattolico?* vol. II, I. Bimestre Anno IV. Pagg. 1-76.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1854

14. *Catechismo intorno alla Chiesa Cattolica*, ad uso del Popolo per Giovanni Perrone D.C.D.G. IV. Bimestre Anno IV

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1854

15. *Soluzione di Grandi Problemi*, Problema III: *Può la società salvarsi senza ridivenire cattolica?* V. Bimestre Anno V disp. 5

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1855

16. *Soluzione di Grandi Problemi*, Problema II: *Si può esser Cristiano senza essere Cattolico?* II. Bimestre Anno IV. Pagg. 77-140.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1854

17. *L'Arte di Goder sempre*, Opera del P. Alfonso De Sarasa, fiammingo. Prima traduzione italiana del P. Antonio Bresciani, con l'uniformità alla volontà di Dio di S. Alfonso M. De Liguori. I. Bimestre Anno VI. disp. 1

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1856

18. *Catechismo intorno alla Chiesa Cattolica*, ad uso del Popolo per Giovanni Perrone D.C.D.G. III Bimestre Anno IV

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1854

19. Diffusione dei Buoni Libri... III. Bimestre Anno VI. maggio e giugno 1856. Disp.3.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1856

20. Continuazione e fine dell'Operetta *Delle cause dei Mali presenti e del Timore dei Futuri*, del C.C. A. Muzzarelli. fascicolo IV
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851
21. Continuazione e fine dell'Operetta intitolata *Attaccamento inviolabile alla Religione Cattolica*. Segue una *Lettera ai Giovani*. Anno I. Aprile, opuscolo II.
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851 [n. 2 copie]
22. Fine della "Lettera ai Giovani", in seguito dell'Operetta intitolata *Attaccamento inviolabile alla Religione Cattolica*: con brevissime addizioni sull'*Umano progresso e perfezionamento, e sul perché gli empî disprezzino la Chiesa*. Anno I. Giugno, opuscolo III
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851 [n. 2 copie]
23. *Sopra l'Educazione*, Conferenza di M.D. Frayssinous, vescovo di Ermopoli. Anno I. Ottobre. Opuscolo V.
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851.
24. *L'Emmanuele, ovvero Il Rimedio a tutti i nostri mali*, dell'Abbate Martinet, autore di molte Opere riputatissime. II. Bimestre Anno VI. Marzo e aprile 1856. Disp. 2
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1856.
25. *Il giorno di festa e di lavoro dell'Artigianato*, opuscolo morale diviso in due parti del Prof. Gioachino Prosperì, prete lucchese. Seconda edizione. I. Bimestre Anno II.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1852
26. *Discorso Cristiano contro il lusso* del Padre Giambattista Roberti. VI. Bimestre Anno VI. Nov. e dic. 1856. Disp. 6.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1856.[n. 2 copie]
27. *Vita di S. Bernardino da Siena, dell'ordine di S. Francesco*, scritta (dice il Surio) da un suo Contemporaneo. I. Bimestre Anno VIII. Gennaio e febbraio 1858. Disp. 1.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli, 1858

28. Diffusione dei Buoni Libri ... Volume II. parte seconda: *Combattimenti*. Anno VII. Bimestre III e IV.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1857.
29. *Trattenimenti intorno al sacrificio della S. Messa*. VI. Bimestre Anno V. disp. 6.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1855
30. *Soluzione di Grandi Problemi adattata alla comune intelligenza*, Opera dell'Ab. Martinet. Problema I.: *Si può esser uomo senza esser Cristiano?* Volume I., III. Bimestre Anno III.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853.
31. *La religione dimostrata all'intelligenza di tutti*, dal Sacerdote D. Giacomo Balmes, versione dallo spagnolo. V. Bimestre Anno II.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1852.
32. Continuazione e fine del Problema II., *Si può ancora esser Cristiano senza esser Cattolico?* II. Bimestre Anno V.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1855.
33. *Attaccamento inviolabile alla Religione Cattolica*, necessario massimamente ai nostri tempi calamitosi, traduzione dal francese Anno I. Febbraio. Opuscolo I
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851
34. Continuazione e fine dell'Operetta intitolata *Attaccamento inviolabile alla Religione Cattolica*. Segue una *Lettera ai Giovani*. Anno I. Aprile. Opuscolo II. pagg. 17-32.
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851.
35. Fine della "*Lettera ai Giovani*", in seguito dell'Operetta intitolata -*Attaccamento inviolabile alla Religione Cattolica*: con brevissime addizioni sull'*Umano progresso e perfezionamento*, e sul *Perché gli empi disprezzino la Chiesa*. Anno I. Giugno. Opuscolo III. Pagg. 33-48.
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851.

36. *Ammonimenti di Tionide al Conte di Leone*, Opera del P. Antonio Bresciani De-Borsa d. C. d. G. Anno I. settembre. Fascicolo V. pagg. 1-48.
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851.
37. Continuazione dell'Operetta intitolata *Ammonimenti di Tionide*. Fascicolo VI. Pagg. 49-112.
Siena: Tip. Arcivescovile all'Insegna della Lupa, 1851.
38. Fine dell'Operetta intitolata *Ammonimenti di Tionide*. Fascicolo VII. Pagg. 113-159.
Siena: Tip. Arcivescovile, 1851.
39. *Dedica, a Sua Eccellenza reverendissima Mons. D. Eugenio Cano*, Gemma fulgidissima dell'Episcopato Sardo ora Vescovo di Tenedo notissimo Panegirista e Istoriografo ... discorso, pagg.1-16.
Con permesso dell'Autorità Ecclesiastica e del Sacro Ordine Domenicano.
40. *Ricordi, ossia Ammaestramenti Generali per ogni ceto di persone, ma specialmente per i Padri e le Madri di famiglia, i Capi di Bottega e Lavoranti dati da S. Carlo Borromeo*, Cardinale e Arcivescovo di Milano. VI. Bimestre Anno II.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1852.
41. *Il Segreto per essere felici*, Operetta dell'Ab. L. Bernard tradotta dal francese e pubblicata per la prima volta in italiano... III. Bimestre Anno II.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1852.
42. *Conversazioni tra un Avvocato ed un Curato di campagna sul Sacramento della Confessione*, per cura del Sacerdote Giovanni Bosco. V. Bimestre Anno VI. Settembre e ottobre 1856. Disp. 5.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1856.
43. *Errori e Pregiudizi Popolari contro la Religione confutati col semplice buon senso*, Operetta dell'Ab. L. Bernard tradotta dal francese e ... II. Bimestre Anno II.
Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1852.

44. *Soluzione di Grandi Problemi adattata alla comune intelligenza*, Opera dell'Ab. Martinet. Continuazione e fine del Problema II.:*Si può ancora essere Cristiano senza essere Cattolico?* I Bimestre Anno V. Vol. III.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1855.

45. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VI. Dicembre 1855. Disp. 24.^a Opuscolo III.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1855.

46. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VII. Gennaio 1856. Disp. 2.^a Opuscolo IV.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

47. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VII. Febbraio 1856. Disp. 4.^a Opuscolo V.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

48. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VII. Marzo 1856. Disp. 6.^a Opuscolo VI.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

49. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VII. Aprile 1856. Disp. 8.^a Opuscolo VII.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

50. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VII. Maggio 1856. Disp. 10.^a Opuscolo VIII.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

51. *Trattenimenti Familiari sulle Parabole del Nuovo Testamento*. Anno VII. Giugno 1856. Disp. 12.^a Opuscolo IX.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856. [n. 2 copie]

52. *La Buona Maria*, Racconto dell'Ab. Ranieri Sanesi di Castelfiorentino. Operetta premiata dalla Commissione... nel concorso dell'anno 1853. Anno V. Gennaio 1854. Disp. 2.^a Opuscolo I.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854.

53. *La Buona Maria*, Racconto dell'Ab. Ranieri Sanesi di Castelfiorentino. Operetta premiata dalla Commissione... nel concorso dell'anno 1853. Anno V. Febbraio 1854. Disp.4.^a Opuscolo II.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854.

54. *La Buona Maria*, Racconto dell'Ab. Ranieri Sanesi di Castelfiorentino. Operetta premiata dalla Commissione ... nel concorso dell'anno 1853. Anno V. Aprile 1854. Disp.8.^a Opuscolo IV.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854.

55. *La Buona Maria*, Racconto dell'Ab. Ranieri Sanesi di Castelfiorentino. Operetta premiata dalla Commissione ... nel concorso dell'anno 1853. Anno V. Maggio 1854. Disp.10.^a Opuscolo V.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854.

56. *La Buona Maria*, Racconto dell'Ab. Ranieri Sanesi di Castelfiorentino. Operetta premiata dalla Commissione ... nel concorso dell'anno 1853. Anno V. Luglio 1854. Disp.14.^a Opuscolo VII.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854.

57. *La Buona Maria*, Racconto dell'Ab. Ranieri Sanesi di Castelfiorentino. Operetta premiata dalla Commissione ... nel concorso dell'anno 1853. Anno V. Agosto 1854. Disp.16.^a Opuscolo VIII.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1854.

58. *Della Onestà e della Donna Cristiana*, due discorsi popolari del Can. Pietro Mori, Pievano di Montopoli. Anno VII. Luglio 1856. Disp. 14.^a Opuscolo I.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

59. *Della Onestà e della Donna Cristiana*, due discorsi popolari del Can. Pietro Mori, Pievano di Montopoli. Anno VII. Agosto 1856. Disp. 16^a Opuscolo II.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

60. *Della Onestà e della Donna Cristiana*, due discorsi popolari del Can. Pietro Mori, Pievano di Montopoli. Anno VII. Settembre 1856. Disp. 18^a Opuscolo III.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.[n. 2 copie]

61. *Della Onestà e della Donna Cristiana*, due discorsi popolari del Can. Pietro Mori, Pievano di Montopoli. Anno VII. Ottobre 1856. Disp. 20^a Opuscolo IV.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

62. *Della Onestà e della Donna Cristiana*, due discorsi popolari del Can. Pietro Mori, Pievano di Montopoli. Anno VII. novembre 1856. Disp. 22^a Opuscolo V.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1856.

63. *Il Paternostro*, Racconto di Enrico Berthoud, tradotto dal francese da Vincenzo Calosi. Anno IV. Ottobre 1853. Disp. 20^a Opuscolo IV.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1853

64. *Don Francesco*, Conversazione Prima

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, aprile 1850

65. *Don Francesco*, Conversazione Seconda

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, giugno 1850

66. *Novena in preparazione alla festa del nostro concittadino San Filippo Neri*, dedicata al Nobil Uomo Cav. Priore Filippo Matteoni.

Firenze: Tip. Le Monnier, 1852

67. *Novena in preparazione alla festa del nostro concittadino San Filippo Neri*, dedicata al Nobil Uomo Cav. Priore Filippo Matteoni...

Firenze: Tip. delle Murate, 1860. [n. 6 copie]

68. *Statuti dell'Unione al S. Cuore di Maria Santissima e Raccolta di Preghiere che in essa si recitano per la conversione de' peccatori.* Conversione della Sig.ra Ferdinanda Balestracci del 19 marzo 1844.

Firenze: Libreria Grazzini, 1843.

69. *Il Giovinetto guidato nella Divozione di Maria Santissima,* Operetta del Sacerdote Giuseppe Frassinetti, Priore di S. Sabina in Genova.

Siena: Tip. Arciv. Di Giov. Baroni e Figli All'Insegna della Lupa, 1855.

70. *Meditazioni sulle Massime Eterne* di S. Alfonso M. De Liguori.

Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1852.

71. *La mia Conversione e la mia Vocazione* del P. D. Agostino Maria Schouvaloff, Barnabita. I. anno X. Ottobre.

Siena: Presso la Commissione Centrale per la diffusione dei buoni libri, 1860.

72. *Guida del Cattolico, ossia preservativo contro il Protestantismo,* traduzione dal francese. *Che differenza passa fra un Cattolico ed un Protestante?*

Firenze: Tip. di Federico Bencini, 1861. [n. 3 copie]

73. *Orazione Efficacissima per ottener Grazie dalla SS. Vergine Maria per i meriti del Sangue di Gesù,* composta da Ven. Servo di Dio Padre Bartolomeo Salustio, Minore Osser. Riformato.

Firenze: Tip. e Cart. di F. Spiombi All' Insegna della SS. Annunziata, 1856.

74. *Memorie Storico-Artistiche di Siena o Appunti Storici.* Anno XIII. *Lunario per l'Anno 1881.* Con l'orario per la Direzione Postale per l'Ufficio Cassa, Vaglia e Risparmi. Arrivo e Partenza delle lettere e indicazione delle Fiere, Mercati, ecc.

Siena: Tip. Sordo-Muti di L. Lazzeri, 1880.

75. *Il Pianto dei Giusti nella perdita dei Loro Cari,* Lettera del P. Antonio Angelini D. C. D. G., Professore di Eloquenza Sacra e di Riti Sacri al Collegio Romano

Firenze: Presso Luigi Manuelli Editore-Libraio - Tip. di G. B. Campolmi, 1859.

76. *Igiene del Sistema Nervoso* pel Prof. G. Generali, lettura fatta ... Serie 1^a. *La Scienza del Popolo*. Vol. 6. Raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia.

Firenze: Stab. Civelli, 1867

77. *Cassa Paterna, Compagnia Anonima Francese d'Assicurazioni sulla Vita dell'Uomo Mutue ed a Premio Fisso e Contro i Sinistri sulle Ferrovie*, autorizzata in Francia con R. Ordinanza ...negli Stati Sardi con RR. Decreti...

Torino: Tip. Nazionale di G. Biancardi, 1859.

78. *Sillabario, secondo il programma Ministeriale per la Sezione inferiore della Prima Classe Elementare delle Scuole Domenicali, Serali e Rurali d'Italia*, composto dal FF.CF. Silvestro Bini. Approvato dai Consigli Provinciali Scolastici del Regno ed adottato nelle Scuole pel popolo aperte in Firenze. Ventunesima ediz. Stereotipa.

Roma-Firenze-Milano-Torino: Presso G. B. Paravia e Comp., 1878

79. *Storia, Discussione e Miracoli di Maria Santissima Riparatrice dei Peccatori*, apparsa il 19 settembre 1846 sulla montagna della Salette.

Pistoia: Tip. degli Eredi Bracali, 1862.

80. *L'Amore Cristiano o Santa Cecilia*, Dramma di Geremia Barsottini posto in musica dal M.^o Giovacchino Maglioni e fatto eseguire nella Chiesa di S. Giovanni Evangelista ...dalla Congregazione di Maria SS. Addolorata e S. Giuseppe Calasanzio.

Firenze: Tip. Calasanziana, 1861.

81. *Andrea*. Anno X. Mese di Novembre. Pagg. 29-56. S.d.

82. *Andrea*. Anno XI. Mese di Marzo 1861.pagg. 85-112.

83. *Andrea*. Anno XI. Mese di Giugno. Pagg. 113-138.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni e Figli all'Insegna della Lupa, 1861.

84. *Isidoro*. Anno X. Mese di Maggio. Pagg. 31-58. S. d.

85. *Pietro l'Eremita*. Anno IX. Mese di Gennaio.

- Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1859
86. *Un Benefizio non è mai senza premio*. Anno VIII. Mese di Settembre.
Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1858.
87. *Delitto e Punizione*, Conversione I.^a
Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1858.
88. *I Due Orfani*, Racconto del secolo XVIII. Anno VIII. Mese di Luglio.
Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1858.
89. *Tratti Edificanti*. Anno X. Mese di gennaio.
Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1860.
90. *La Rosa*. Anno IX. Mese di Maggio.
Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1859
91. *La Vigilia del Corpus Domini*. Anno IX. Mese di Luglio.
Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1859.
92. *Un Divoto della SS. Vergine Addolorata tanto da Lei Beneficato*, per avvivare e dilatare la Divozione più ardente e la più tenera compassione verso tanto afflitta e desolata Madre. Presenta alcune rivelazioni fatte a S. Brigida di Svezia e ...
Firenze: Tip. di Carlo Rebagli, 1848.
93. *Meditazioni sulle Massime Eterne* di S. Alfonso M. De Liguori. Anno III. Marzo 1852.
Disp. 6.^a
Firenze: Tip. della Casa di Correzione, 1852.

94. *Il Sacratissimo Cuore di Gesù, Onorato da nove persone colla aggiunta della Coroncina al medesimo Divin Cuore.* La quale si può anche recitare nella Novena in preparazione alla sua Festa. Manca la copertina.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853.

95. *La Pasqua* per Mons. L. G. de Ségur. Prima versione italiana. 7.^a Edizione. In allegato n.3 ricevute per prestito libri dalla Biblioteca Circolante Italiana e Francese a nome di Petrucci Angiola (2 del 1867 e 1 del 1868).

Bologna: Libreria dell'Immacolata, 1868

96. *Aneddoti Cristiani ovvero scelta di Fatti vevoli a mantenere ne' Giovanetti l'Amore verso la Religione* per P. H. Lemaire. Anno XI. Mese di Luglio 1861.

Siena: Tip. di G. Baroni e Figli, 1861 [n. 2 copie]

97. *Aneddoti Cristiani ovvero scelta di Fatti vevoli a mantenere ne' Giovanetti l'Amore verso la Religione* per P. H. Lemaire. Anno XI. Mese di Ottobre 1861.

Siena: Tip. di G. Baroni e Figli, 1861 [n. 2 copie]

98. *Aneddoti Cristiani ovvero scelta di Fatti vevoli a mantenere ne' Giovanetti l'Amore verso la Religione* per P. H. Lemaire. Anno XI. Mese di Dicembre 1861.

Siena: Tip. di G. Baroni e Figli, 1861

99. *Regolamento per il Servizio Ordinario, Ronde e Pattuglie, Riviste, Servizi di Parata, Onori Funebri, Esercizi e Tiro al Bersaglio* per la Guardia Nazionale di Siena.

Siena: Tip. di Alessandro Moschini, 1863 (con dedica)

100. *Massime Eterne* di S. Alfonso M. De' Liguori, con l'aggiunta del modo di ascoltare la Santa Messa con la preparazione alla Confessione e Comunione e con Orazioni a vari Santi. VI. Bimestre Anno III.

Siena: Tip. Arcivescovile di Giovanni Baroni all'Insegna della Lupa, 1853.

101. *Ricordi a'Giovinetti nel giorno della Prima Comunione.* Dono con dedica da parte di G. Alberti, Parroco di S. Pietro a Ovile, alla giovinetta Forteguerra Nob. Elena per la sua prima Comunione ricevuta l'8 giugno 1862.

Lucca: Tip. Landi, 1861

102. *La Visita del Zio Luca*, narrata da Stefano Rambaldi. Operetta premiata dalla Comm. Centr. Tosc. Per la diffusione di buoni libri nel concorso dell'anno 1856. Vol. I. Opuscolo I. Anno VIII. Gennaio 1857. Disp. 2.^a pagg. 1-32.
Firenze: Tip. delle Murate, 1857. [n. 2 copie]
103. *La Visita del Zio Luca*, narrata da Stefano Rambaldi. Operetta premiata dalla Comm. Centr. Tosc. Per la diffusione di buoni libri nel concorso dell'anno 1856. Vol. I. Opuscolo VI. Anno VIII. Giugno 1857. Disp. 12.^a pagg. 161-192.
Firenze: Tip. delle Murate, 1857.
104. *La Visita del Zio Luca*, narrata da Stefano Rambaldi. Operetta premiata dalla Comm. Centr. Tosc. Per la diffusione di buoni libri nel concorso dell'anno 1856. Vol. I. Opuscolo VII. Anno VIII. Luglio 1857. Disp. 14.^a pagg. 193-224.
Firenze: Tip. delle Murate, 1857.
105. *La Visita del Zio Luca*, narrata da Stefano Rambaldi. Operetta premiata dalla Comm. Centr. Tosc. Per la diffusione di buoni libri nel concorso dell'anno 1856. Vol. I. Opuscolo VIII. Anno VIII. Agosto 1857. Disp. 16.^a pagg. 225-256.
Firenze: Tip. delle Murate, 1857.
106. *La Visita del Zio Luca*, narrata da Stefano Rambaldi. Operetta premiata dalla Comm. Centr. Tosc. Per la diffusione di buoni libri nel concorso dell'anno 1856. Vol. I. Opuscolo IX. Anno VIII. Settembre 1857. Disp. 18.^a pagg. 257-288.
Firenze: Tip. delle Murate, 1857.
107. *Lezioni sui Salmi*: Lezioni: 2-6; Salmi: 22, 24, 26, 39 (incompleto). Pagg. 2-34. Opuscolo privo di copertina e frontespizio.
108. Copertina anteriore del romanzo di G. Verne "*I figli del Capitano Grant*".
Milano: Ed. S. Muggiani e C. 1875.

Busta n. 174

In costola: Teatro (Commedie, Farse ecc.).

1. *I Due Savojardi*, commedia manoscritta ambientata nel castello di Verzeuil (sic) presso Lione, quaderno di 44 pagg. di cui le ultime 6 bianche privo di copertina.

2. *Funerali e Danze*, Farsa che fa seguito ai Denari della Laurea di Originale Italiano
Firenze: Libreria Teatrale di Angelo Romei, 1857

3. *Il Pazzo Ragionevole, o sia Il Generoso Inglese*, Farsa in un atto in prosa tradotta dal Francese
Firenze: vendibile dal Pagani dalle Scalere di Badia, 1806 (dedica di P. Petrucci)

4. *Florilegio Drammatico*, ovvero Scelto Repertorio Moderno di Componenti teatrali italiani e stranieri, pubblicato per cura di Pietro Manzoni. Serie VI. Vol. XII. Fasc. 315; *Invigilate Vostra Moglie, ovvero Debolezza di Donna*, scherzo comico in un atto del Dott. Giusto Eisner; *Due Donne in Pegno al Monte di Pietà*, Scherzo comico di Bourdois, Nèré e Desarbres.
Milano: Borroni e Scotti, 1856

5. *I Gelosi Fortunati*
Firenze: Libreria teatrale letteraria di Cesare Cecchi

6. *La Villana di Lamporecchio in Firenze*, Commedia in due atti di Luigi Del Buono. Fasc. 3.
Firenze: Presso Eduardo Ducci, Libraio Editore, 1857

7. *Florilegio Drammatico: Maria Giovanna, o La Famiglia del Beone*, Dramma in sei atti dei Sigg. Dennery e Mallian, versione di Pietro Manzoni. Anno II. fasc. 92.
Milano: Borroni e Scotti, 1851

8. *Un Signore e Una Signora, ovvero Un Bizzarro incontro*, Commedia in un atto dei Sigg. Xavier Duvert e Lauzanne. Allegato: una lettera per comunicare la morte avvenuta del Sig. Antonio Gismondi alla nipote Giulietta Gismondi, quale erede, da parte del notaio.
Firenze: Libreria Teatrale di Angelo Romei, 1857

9. *Alexi*, Tragedia in cinque atti del Duca di Ventignano
Firenze: Tip. di N. Fabbrini, 1837

10. *Barbe-Bleue*, Operetta buffa in 4 atti, musica di Giacomo Offenbach
Firenze: Tip. Fioretti, 1871

11. Nuovo Repertorio Drammatico: *Cento Bugie ed Una Verità*, Commedia in un atto; *Il Sindaco Bartolommeo, ovvero Osti Non Più Osti alla Locanda della Corona d'Oro*, Commedia in tre atti. Fasc. 96
Firenze: Libreria Teatrale di Angelo Romei, 1857
12. *L'Alloggio Militare, ovvero Uno Spende e gli Altri Godono*, Farsa in un atto dell'Artista drammatico Luigi Vestri.
Firenze: Presso Eduardo Ducci, 1857 [n. 2 copie]
13. *Una scommessa fatta a Milano e vinta a Verona*, Farsa in un atto del Sig. Don Cesare Della Valle, Duca di Ventignano
Firenze: Eduardo, di Cesare Ducci Libraio-Editore, 1860
14. *Le Consulte Ridicole*, Scherzo comico in un atto di Angiolo Cui, fiorentino.
Firenze: Eduardo di Cesare Ducci Libraio-Editore, 1862
15. *Il Matrimonio del Signor Beaufile*, Commedia in un atto tradotta dal francese da Gaetano Bianchi; *I Guanti Gialli*, Commedia in un atto di Bayard, tradotta dal francese dall'attrice comica Clotilde Sacchi. (Biblioteca Ebdomadaria-teatrale). Fasc. 281
Milano: Da Placido Maria Visaj, Tip.-Libraio ne' Tre Re, 1838
16. *Il Casino di Campagna*. Fasc. 33. Mancano le pagg. 65-66. S.d.
17. *Quattro Sentinelle ad un posto*, Farsa in un atto ...
Firenze: Eduardo di Cesare Ducci, Libraio-Editore, 1861 [n. 2 copie]
18. *Un Signore e Una Signora, ovvero Un bizzarro incontro*, Farsa in un atto dei sigg. Xavier Duvert e Lauzanne. Mancano le pagg. 29-30.
Firenze: Tip. Adriano Salani, 1875
19. *Due Gocce d'Acqua*, Commedia in un atto dei Sigg. Anicet-Bourgeois e Labiche, traduzione dal franc. di Evaristo Chiossone; *Un Milione per 24 soldi*, Commedia in un atto dei Sigg. Melesville e Zavier. Fasc. 68.

- Firenze: Libreria teatrale di Angelo Romei, 1866
20. *Il Sottoscala*, Farsa in un atto di Giuseppe Calenzoli
Firenze: Libreria teatrale di Serafino Boni, 1872
21. *Le Consulte Ridicole*, Scherzo comico in un atto di Angiolo Cui, fiorentino
Firenze: Eduardo di Cesare Ducci, Libraio-Editore, 1862 [n. 2 copie]
22. *Il Pusillanime, ovvero Un duello fra due Poltroni*, commedia in un atto; *Narciso il Parrucchiere ad una festa da Ballo*, Commedia in un atto. Trad. dal franc. Fasc. 97.
Firenze: Libreria teatrale di Angelo Romei, 1857
23. *Indiana e Carlomagno*, Commedia in un atto dei Sigg. Bayard e Dumanoir, libera traduzione dell'Artista comico Giovanni Internari. S.d.
24. *Lo Spergiuro*, Dramma in tre atti di Cesare Tellini; *La Vittima*, Farsa in un atto tradotta dal franc. da G. I. fasc. 51
Firenze: Libreria teatrale di Angelo Romei, 1853
25. *La Donna e lo Scettico*, Commedia in tre atti in versi Martelliani di Paolo Ferrari da Modena. Fasc. 541-542.
Milano: Amalia Bettoni, 1870
26. *Un Brillante a spasso*, Farsa
Roma: C. Riccomanni, Editore, 1873
Milano: Tip. E. Civelli e C., s. d.
27. Elenco alfabetico dei fascicoli del Nuovo Repertorio drammatico finora pubblicati a cura di Angiolo Romei Editore in Firenze- Agosto 1857. Sulla copertina post.: al Prof. Carlo Grechi.
Firenze: Libreria teatrale di Angelo Romei, 1857 - Tip. del Vulcano.

28. *Giovanni Da Procida*, tragedia di Gio. Bat. Niccolini
Capolago: Presso Mendrisio Tip. Elvetica, 1831
29. T. Gherardi Del Testa, *Promettere e Mantenere*, Commedia in tre atti. Dispensa 11^a; *La Perla dei Mariti, ossia Benedetto e Domiziano*, Farsa.
Firenze: Tip. Barbèra, Bianchi e C., 1858
30. T. Gherardi Del Testa, *Il Primo Drama d'Una Letterata*, Commedia in tre atti.
Firenze: Presso Nicola Fabbrini, 1846
31. Teatro scelto di Paolo Giacometti, *Per Mia Madre Cieca!*, Commedia in due atti. Vol. II. disp. 9.
Milano: Tip. Guglielmini, Libreria Sanvito, 1859.
32. *Francesca da Rimini*, Tragedia di Silvio Pellico. IV edizione.
Torino: Presso l'Editore Carlo Schiepatti, 1830. Stamperia Botta
33. *Rabagas*, commedia in cinque atti di Victorien Sardou (traduzione di Yorick). Proprietà letteraria del Pungolo di Milano. Supplemento al Fanfulla. Quattro inserti: nn. 1, 2-3, 4-5, 6-7. Dal I al III atto.
Milano-Roma: Soc. Cooperativa fra Tipografi, ecc., 1872
34. *Polissena*, dramma in cinque atti di [Gio. Bat. Niccolini] ... priva di copertina e frontespizio.

Busta n. 182

In costola: Bachi da seta – Torba- Vino - Olivo

1. *Sullo Allevamento dei Bachi da Seta, specialmente avuto riguardo alla malattia della Flaccidezza*, consigli del Prof. Tito Nenci.
Firenze: Tip. Di Barbèra, 1873

2. Angiolo Pucci, *Nozioni elementari di frutticoltura* (estratto dal giornale L'Agricoltura italiana. Anno XIX-XX.-1893-1894).
Firenze: Tip. Di M. Ricci, 1894

3. D. Lucchetti, *Guida per l'acquisto ed uso dei concii chimici della fabbrica di concimi privilegiata*.
Milano: Tip. Ind. G. Pizzi, s.d.

4. *Almanacco per i campagnoli*, compilato a cura della Direzione dell'Amico del contadino. Anno VI. 1892.
Firenze: Tip. di Egisto Bruscoli, 1892

5. *Sul concime di torba*, nota del prof. C. Giannetti, direttore del Laboratorio chimico agrario di Siena.
Estratto dal giornale: *Le Stazioni sperimentali agrarie italiane, 1889-* vol. XVI. Omaggio del prof. Giannetti.

6. *Sulla conservazione del vino in riguardo alla pubblica salute- suggerimenti e studi* del Dott. Alessandro Bizzarri, chimico-farmacista e dott. in scienze naturali + due allegati (fogli sciolti).
Allegato A: *Travasato del vino nel mese di marzo, 1893*, estratto dal giornale di Agricoltura e Commercio, Firenze, marzo 1893, n.5;
Allegato B: *Ancora sul vino rimasto dolce, 1893*
Firenze: Tip. di Egisto Bruscoli, 1894

7. Dott. Guido Paoli, *Intorno alla cocciniglia del gelso e al suo parassita*. Estratto dal Bollettino della R. Società Toscana di Orticultura. Anno XXXVI. – 1911
Firenze: Tip. di M. Ricci, 1911

8. F. Silvestri, *A proposito di certe osservazioni sulla Tignola dell'Olivo*. Estratto dal Bollettino del Laboratorio di zoologia generale e agraria della R. Scuola sup. d'Agricoltura in Portici. Vol. III, 1909.

9. F. Lawley, *Sulla distillazione dei residui della vinificazione*. Estratto dal Giornale L'Agricoltura italiana. Anno VI. Fascicolo VXXI.

- Firenze: Tip. M. Ricci, 1880. (con dedica dell'Autore)
10. *Composti di zolfo insetticidi*, edito per cura dell'Ufficio di propaganda per l'impiego dello zolfo nelle industrie e nell'agricoltura
Roma: Tip. Cooperativa Sociale, 1909
11. Cav. Avv. Ippolito Pestellini, *I vini bianchi*. 5.^a Conferenza tenuta al comizio agrario di Firenze il 17 maggio 1898.
Firenze: Tip. dei Minori Corrigendi, 1898
12. Prof. V. Valvassori, *La ricostruzione dei vigneti fillosserati* (impressioni di viaggio), considerazioni sui porta-innesti usati per le viti ...+ Allegato: *Innesto delle viti*.
Firenze: Tip. di M. Ricci, 1901
13. Prof. D. Vigiani, Direttore dell'Istituto Agrario Vegni, *Esperienze su alcune specie di lupini coltivate per sovescio* (estratto dal periodico *L'Agricoltura italiana*, 1903)
Pisa: Tip.-Editrice del Cav. F. Mariotti, 1903
14. *Intorno alla cultura speciale della vigna bassa*, discorso di R. Livini
Siena: Tip. di A. Moschini, 1865
15. *La questione dei tabacchi in Italia*.(estratto dalla *Cultura*, n.1, del gennaio, 1891)
Milano: Stab. Tip. Dott. L. Vallardi, 1891.
16. Consorzio Antifillosserico Toscano: *Concorso a premi Per l'Innesto delle viti Americane*, relazione del Prof. Vannuccio Vannuccini.
Firenze: Tip. M. Ricci, 1895
17. Icilio Bandini, *Prova Comparativa, sulla convenienza economica, d'usare per la concimazione del grano d'un perfosfato di calce, a un titolo maggiore o minore di salubrità* (estratto dal giornale *L'Agricoltura italiana*. Anno VII. Fasc. LXXXIV)
Firenze: Tip. M. Ricci, 1881.(con dedica dell'Autore)

18. Comizio agrario di Firenze: *Campi sperimentali e dimostrativi per la coltivazione del frumento*.(estratto dal giornale di Agricoltura e Commercio della toscana. Anno XXII. Fasc. n. 16, 17 e 21- Anno 1904)
Firenze: Stab. Tip. pei Minori Corrigendi, 1904(con dedica di Giuseppe Carobbi)
19. *Ancora sulla applicazione della luce, otticamente pura, alla Bacologia*. Replica alla rivista abruzzese di scienze e lettere- Teramo.(estratto dal Bullettino del Comizio agrario di Siena).
Siena: Tip. dell’Ancora, 1887 (Omaggio dell’Autore)
20. Dr. A. T. Vignoli, specializzato in Biologia e Zootecnica, *La stazione di allevamento*, di proprietà Bargagli-Petrucci in Sarteano (Siena). (Brevi note zootecniche)
Siena: Soc. Anonima Arti grafiche S. Bernardino, 1925 [n. 2 copie]
21. *Ustensiles et Accessoires pour l’élevage des animaux*, H. Hauptner, Berlin, Maison fondée en 1857, rappresentante per tutta l’Italia G. Eisentraeger, Milano.
Ponte Chiasso (Como): J & M. Bernareggi, Edition italienne, 1911
22. *Istruzioni per ben praticare la solforatura delle viti*, redatte per cura di una Commissione nominata dal Comizio Agrario di Siena ed approvate dalla Giunta nell’Adunanza del 20 gennaio 1865.
Siena: Tip. di Alessand. Moschini, 1865 [n. 2 copie]
23. *Discorso intorno agli effetti della concorrenza americana e sulle condizioni dell’agricoltura in Italia*, pronunciato dal Prof. Torello Ticci ... per la ricorrenza della distribuzione dei premi fatta dal Comizio Agrario.
Perugia: Tip. Boncompagni, 1884
24. *Esposizione Agraria ed Operaia, Arezzo, settembre 1895*, Programma e Regolamento generale.
Arezzo: Stab. Tip. Coop. P. Castaldi (Edit. Cagliani), 1895
25. *Il Latifondo ed Il Progetto di Legge Crispi*, Osservazioni di un Siciliano, Senatore del Regno.
Palermo: Stab. Tip. D. Lao e S. De Luca, 1894

26. Senato del Regno: *Le zone fillosserate della Toscana*, Discorso del Senatore Alfredo di Frassineto ...
Roma: Tip. del Senato del Dr. G. Bardi, 1932-X.(con dedica dell'Autore)
27. Senato del Regno: *Sul Bilancio dell'Agricoltura*, discorso del Senatore Gino Sarrocchi ...
Roma: Tip. del Senato del Dr. G. Bardi, 1931-IX.(con dedica dell'Autore)
28. *Carta Vinicola d'Italia*, pubblicata per cura della Società Gen.^{le} dei Viticoltori italiani in Roma, 1887
Roma: Ist. Cart.Ital. e Stab. Lit. L. Bolla, 1887
29. Associazione per le acque pubbliche d'Italia (sezione irrigazione): *Per moltiplicare il reddito della terra*
Milano: Foro Bonaparte, 1925
30. *Società Anonima*, sotto il titolo di "*Compagnia enologica toscana*", approvata con Sovrano Rescritto de' dì 5 giugno 1835.
Firenze: Coi Tipi Borghi e Compagni, s.d.
31. *Dimostrazione dei nuovi sistemi sericoli Delprino e degli utili che ne provengono*. Modo di diffondere la conoscenza e la pratica in vantaggio della pubblica e privata ricchezza. **allegati: .Documenti Ministeriali; Dimostrazione dei nuovi sistemi e dei vantaggi che ne provengono; Attestazioni autorevoli sulla bontà dei nuovi sistemi; Verbali del Municipio di Vesime e della Commissione stesi per la formazione dell'Associazione colle relative condizioni; una lettera sciolta da parte della commissione datata Vesime 1869.**
Tip. Borghi, s. d. 1870?
32. I Signori Fratelli Conti Bastogi, *La coltivazione dei tabacchi in Italia ed il regolamento del 19 ottobre 1886*
Firenze: Stabilimento Tip. G. Civelli, 1888
33. *L'Opera agricola* di Riccardo Cella, *Il Miracolo di un giovane moderno; Il Deserto trasformato in terra promessa* (estratti da giornali e riviste italiane)
Roma: Tip. "La Rapida", s.d.

34. Umberto Bianchi, Deputato al Parlamento, *La socializzazione del sottosuolo e dell'industria mineraria*.
Firenze: Stabilimenti Tipografici A. Vallecchi, 1920 - R. Bemporad e Figlio, Editori.
[Biblioteca di Studi Rivoluzionari diretta da Ezio M. Gray]
35. Ernesto Perich – Emerico Ceci, *Conforti e Bellezze della Fede*, testo di religione per il triennio inferiore (Scuola Media ed Avviamento) ... Libro secondo (Per la seconda classe)
Torino: Officine Grafiche S. E. I., 1955
36. *Apicoltura* di G. Canestrini, Prof. nella R. Università di Padova.
Milano: Ulrico Hoepli Editore-Libraio, 1880
[Manuali Hoepli]
37. O. Fontanelli Guerri, *Massimiliano Guerri (Il Brutto)*, Cenni Biografici: Ricordi Valdarnesi.
Montevarchi: Tip. Varchi, 1904 (con dedica dell'Autore)
38. Giovanni Antonelli, *Problemi attuali di caccia*.
Roma: Arti Grafiche T. Pappagallo & F.lli, 1949
39. *Diario Romano di Niccolò Turinozzi, (anni 1558-1560)* per Paolo Piccolomini. Estratto dall'Archivio della R. Società Romana di storia patria, Vol. XXXII.
Roma: a cura della R. Società Romana di storia patria, 1909
40. *Il Progresso*, delle Scienze, delle Lettere e delle Arti. Quaderno n. 34.
Napoli: Luglio e agosto, 1837.
41. Manuel pour l'appareil de photographie, *Murer's Express*, modèle M.^o ...
Médaille d'or à l'Exposition Universelle de Paris, 1900
42. *L'Ultimo Faliero*, tragedia lirica in quattro atti di Luigi Scalchi, musica del Maestro Alessandro Magotti.
Bologna: Regia Tipografia, 1874

43. Antonio Sante Martorelli, *A Paul Bourget*.
Siena: presso Carlo Nava, 1892.
44. *Marino Faliero*, Doge di Venezia, Tragedia di Enrico Martelli. (Rappresentata la prima volta in Siena al R. Teatro Grande nella sera del 27 marzo 1863).
Siena: Stabilimento Tip. di A. Mucci, 1863.
45. Istituto di Studi Etruschi ed Italici, *Studi Etruschi*. Vol. XXI – (Serie II). Estratto, pp. 331-342
Firenze: Leo S. Olschki – Editore, 1950 – 51
46. Aldo Cairola, *Pittura di Piero Galeotti*.
Chiusi: Tip. Gentilini, 1953
47. Contrada della Lupa, *Festa Titolare del Santo Patrono S. Rocco Confessore* (2 settembre 1951).
48. *Prof. Antonio D’Ormea*, 26 settembre 1873 – 28 dicembre 1952.
49. Ministero dell’Educazione Nazionale, *Le Biblioteche Popolari in Italia*.(estratto da “Le Accademie e le Biblioteche d’Italia nel sessennio 1926-27 – 1931-32”)
Roma: Tip. Operaia Romana, 1933 – Anno XI.
50. Bernardo Dessau, Professore di Fisica nella R. Università di Perugia, *Manuale di Fisica ad uso delle Scuole secondarie e superiori*. Vol. I. Meccanica. II edizione. Priva di copertina e molto lacunoso. Abbiamo la prefazione alla prima edizione fino alla pag. IX; l’indice delle materie dalla pag. IX alla pag. XII e l’introduzione dalla pag. 1 alla pag. 16.

Busta n. 193

In costola: Geografia, Atlanti, Viaggi, Guide

1. *Livorno: III Congresso Nazionale del Rotary Italiano, 30 aprile – 1e 2 maggio 1927.*

2. *La Spedizione Italiana [nel! Mar Rosso: carta geografica per seguire le operazioni militari. Dati sulla navigabilità del Nilo e sulla viabilità delle strade nel teatro delle Operazioni Inglesi (Sudan) (Estratto dal rapporto del Maggiore Kitchener's al Generale Sir E. Wood). 4.^a edizione.*

Milano: A. Vallardi, s.d.

3. *Ricordo di Taranto, settembre 1898.*

Siena: Foto Litog. Sordo-Muti, s.d.

4. Collezione: “Le Valli Italiane” diretta da Giovanni Bellincioni Vol. 1, *La Val D’Era.*

Milano: Associazione per le acque pubbliche d’Italia, 1931- IX

Industrie Grafiche Italiane Stucchi (Soc. An.)

5. *I Santuari Francescani di S. Maria degli Angeli e di Assisi.* 3 edizione illustrata per il P. Bernardino M^aIbald. O.P.A., 1900.

M. Gladbach (Germania): B. Kuhlen, Tip. Apost.

6. Carta geografica di Belluno, foglio 23.

Istituto geografico militare, 1898 (edizione 1902):

7. Carta dimostrativa della regione compresa fra Massaua, Keren, Aksum e Adigrat (Suppl. al Fanfulla)

Istituto geografico militare, 1887.

8. Mappa di Viareggio, foglio 104 della Carta d’Italia, levata nel 1878, colle ricognizioni parziali del luglio 1907.

Mappatore Tenente Fadda, Capo sezione Capitano Pittaluga.

9. *Italia: carta geografica.*

Milano: A. Vallardi- filiale di Roma

10. Kartenzuralten Geschichte von Henrich Kiepert. IX. *Plan von Rom*. [Mappa della città di Roma]
Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli: Ditta G. B. Paravia e C.^a

11. *Carta generale della Penisola Balcanica: Teatro della guerra Turco-Balcanica*.
Roma: Istituto geografico De Agostini (filiale)

12. *Mappamondo fatto sopra nuove osservazioni astronomiche, ovvero descrizione generale del Globo ridotto in Quadro*.
Venezia: Per Gio. Valerio Pasquali, 1810

13. *Carta generale del teatro della guerra d'Oriente nel 1877* (Dono agli abbonati di Fanfulla)
Milano: Stab. Giuseppe Civelli, 1877

14. Carta storica del Chianti di Antonio Casabianca, Prof. nel R. Liceo-Ginnasio Dante- Firenze, compilata da Giuseppe Crivellari, maggio 1905.
Fotozincografia dell'Istituto geografico militare (con dedica a F. B. Petrucci. da parte di G. Crivellari)

15. Schizzo storico topografico di Firenze e dintorni, Giuseppe Crivellari, aprile 1904.
Fotozincografia dell'Istituto geografico militare (con dedica a F. B. Petrucci. da parte di G. Crivellari)

16. Carta del Presidio di Firenze ricomposta su tela con delle schede.
Istituto geografico militare, 1897

17. Carta del Presidio di Firenze ricomposta su tela con delle schede.
Istituto geografico militare, 1897

18. Carta generale della Penisola Balcanica: Penisola Balcanica e Mar Egeo (Bulgaria – Serbia - Montenegro- Grecia – Turchia ...), con cartine speciali dei Dardanelli e del Bosforo.
Roma: Istituto Geografico De Agostini (filiale), rilevatorio dell'Istituto Cartografico italiano, s.d.

19. Fotozincografia di S. Marcello Pistoiese, foglio 97.
Istituto geografico militare, 1889 (Edizione 1899)
20. Fotozincografia di Lucca, foglio 105.
Istituto geografico militare, 1889 (Edizione 1899)
21. Fotozincografia di Firenze, foglio 106. I
Istituto geografico militare, 1888 (Edizione 1901)
22. Carta itineraria della Valsesia e del Monte Rosa (carta su tela), disegnata da Federico Tonetti.
Torino: Stab. Lit. Luigi Giani, s.d.
23. *Teatro della guerra Ispano-Americana, 1898*
24. *Pianta di Viareggio, anno 1906*
Viareggio: Tip. O. Ciani – rilevatori: Luporini e Corti.
25. *Fotozincografia di Vergato*, foglio 98.
Istituto geografico militare, 1893 (Edizione 1898)
26. *Carta della Tripolitania e Pirenaica, con cartine speciali*, dis. Achille Dardano.
Novara- Roma: Istituto geografico De Agostani, s.d.
27. Pianta di Pisa e dintorni: VIII°. Corpo d'Armata, Manovre di Campagna 1897.
Istituto geografico militare, 1897
28. L. V. Bertarelli, "*Terra Promessa*", *Le bonifiche di Coltano, Sanluri, Licola e Varcaturò dell'Opera Nazionale per i Combattenti*. Anno V. n.2
Milano: Touring Club Italiano – Arti grafiche Modiano e C., 1922

29. Svizzera: Ai freschi di Zermatt.

Berne: inst Art. Hubacher e C^o.S. a.

30. *L'Exposition Internationale de Rome (Marzo – Novembre) 1911: Art – Archéologie-Ethnographie – Fêtes – Sports – Aviation – Grandes reductions sur les chemins de fer.* (Feste commemorative nel 1911 in Roma, per il cinquantenario del Regno d'Italia; Planimetria generale della esposizione di Belle Arti a Vigna Cartoni e delle Mostre Regionale ed Etnografica a Piazza d'Armi)

Rome: Imprimerie Nazionale (G. Bertero e Co.), s.d.

31. *L'Esposizione Internazionale di Torino (aprile - novembre) 1911*, Programma.

Bologna: Stab. Dr. E. Chappuis, s.d.

32. Associazione nazionale italiana pel movimento dei forestieri, *Roma, guida sommaria diffusa gratuitamente.*

Milano-Roma: Tipografie Francesco Barcolli e C.[n. 2 copie]

33. *Grand Hotel Continental, Siena (Italy)*, Siena (guida), english editino.

Zazzera – Pisaneschi Propr., s.d.

34. *Exposition de la Compagnie Universelle du Canal maritime de Suez*, Catalogues suivi d'une notice sur les travaux et d'annex esexplicatives.

Paris: Imprimerie Auguste Vallée, 1867

35. *Il Biellese ed i suoi Stabilimenti idroterapici*, per cura del Consorzio fra gli Stabilimenti Idroterapici Biellesi.

Biella: Tip. G. Testa, 1898

36. *Pellegrinaggio in Terra Santa*, Programma, Opera Card. Ferrari – Milano (29 gennaio – 25 febbraio 1927)

Milano: Tip. Card. Ferrari

37. *Ricordo di Napoli e Pomperi*, album di vedute.
38. *Ricordo di Roma*, album di vedute.
39. *Associazione al nuovo Atlante Istorico* del Cavaliere Leonardo Cacciatore. Terza edizione.
40. Biblioteca di Viaggi, *La prima Spedizione Italiana nell'interno del Giappone e nei Centri Sericoli*, Racconto particolareggiato di Pietro Savio di Alessandria, membro della spedizione. Illustrato da 43 incisioni ed una carta geografica.
Milano: E. Travers, Editore 1870.
41. Prof. Arcangelo Ghisleri, *Testo-Atlante del Mondo Antico*, 25 tavole colorate con più di 125 Carte e Cartine ad uso del Ginnasio Superiore e di ogni persona colta. *Parte I. – Oriente e Grecia ...* per la IV. Classe Ginnasiale. VIII. Edizione.
Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1906
42. Prof. Arcangelo Ghisleri, *Testo-Atlante di Geografia storica generale e d'Italia ... Medioevo*, opera approvata per la prima classe Liceale, per gli Istituti Tecnici e le Scuole Normali ...II: Ristampa ...
Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1907
43. Prof. Arcangelo Ghisleri, *Testo-Atlante di Geografia storica generale e d'Italia ... Evo Contemporaneo (Evo Moderno, Parte II: dal 1789 al 1903)*, Opera approvata per la terza Classe Liceale, per gli Istituti Tecnici e le Scuole Normali ... VI. Edizione.
Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1904
44. *Carta della Tripolitania con la parte ovest del Mare Mediterraneo, dimostrante il Piano della Guerra Italo-Turca*, compilato da Paul Langhans della Casa JustusPerthes, Gotha, Editore dello Stieler, Atlante Geografico.
Milano: Sperling e Kupfer, s.d.
45. G. Inghirami, *Atlante Terrestre per gli Elementi di Geografia ad uso delle Scuole Pie*. Firenze, 1833.

46. *Atlas Universel de Géographie Ancienne et Moderne a l'usage des Pensionnats*, par Alexandre A. Vuillemin ...

Paris: J. Langlumé , Éditeur, 1853

47. *Carta del Teatro della Guerra nei Balcani, con cartina d'Insieme della Penisola Balcanica*. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche- Editore, 1912

Busta n. 252

Sulla costola: Contratti di Compra, filza IV. Fattoria di Figline

51. Matteoni Maddalena vedova Sermolli e Brandi Raffaello, Contratto di compra di alcuni appezzamenti di terra posti in Comune di Piandiscò, del dì 28 dicembre 1883 rogato Celso Toti.
52. Matteoni Maddalena ved^a Sermolli e Mancini Francesco, Contratto di Vendita di un appezzamento di terra in Comune di Figline, del dì 28 dicembre 1883,rogato Celso Toti.
53. Migliorini Elisa vedova Turini e Matteoni Maddalena vedova Sermolli, Contratto d'acquisto del 30 maggio 1884 di un appezzamento di terra in Comunità di S. Giovanni, rogato Toti.
54. Restoni Tito e Matteoni Maddalena vedova Sermolli, Contratto di vendita del dì 5 dicembre 1884 di due appezzamenti di terra in Comune di Figline, rogato Luigi Parenti.
55. Dei Giovanni e Matteoni Maddalena vedova Sermolli, Contratto di vendita di un Casamento detto il "Palagio" posto in Comune di Piandiscò, del dì 17 marzo 1885, rogato Agostino Zipoli.
56. Matteoni Maddalena vedova Sermolli e Budini Francesco e Gattai Leopoldo, Contratto di vendita di un appezzamento di terreno in Comune di Piandiscò, del dì 7 aprile 1885 rogato Celso Toti.

57. Matteoni Maddalena vedova Sermolli e Antonielli Giovanni, Contratto di vendita di 3 appezzamenti di terra in Comune di Reggello e Piandiscò, del dì 7 aprile 1885 rogato Celso Toti.

58. Matteoni Maddalena vedova Sermolli e Restoni Domenico, Contratto di permuta di due appezzamenti di terreno posti in Comunità di figline, del dì 7 aprile 1885, rogato Celso Toti.

59. Lettere del Fattore di Figline, 1898; -Piccolo carteggio tra l'Avv. Carlo Periccioli di Siena e Pandolfo Bargagli Petrucci, 1898; -Piccolo carteggio tra l'avv. Umberto Cantucci di S. Giovanni Valdarno e Pandolfo Bargagli Petrucci, 1898.

60. Corrispondenza, riguardante la bonifica della Val di Chiana Romana e il torrente Tresa, tra Guido Bargagli Petrucci, Consorzio e Prefettura.

61. Documenti dell'Amministrazione della Fattoria di Sarteano: Tenuta di Sarteano, mensile dal 1 al 31 gennaio 1947 a cura dell'Agente Quinti Pasqualino + ricevute; Azienda Agraria di Sarteano "Giornale" dal 1 aprile al 30 aprile 1944, a cura del Fattore Baldoni Renato + allegati fatture.

Documenti bibliografici allegati all'Archivio Bargagli Petrucci

a cura di Elvira Anna Milione

Monografie

MON 1. Libro deuoto e fruttuoso a ciaschaduno chiamato *Giardino de oratione*. Nouamentestampato.

Pubblicazione: (In Venetia : per Bernardino de Viano de Lexona, 1521 adì XXV marzo).

Descrizione fisica: [160] c. ; 8°

Note: Opera attribuita a Niccolò da Osimo.

Presente con pagine n 63, non ha frontespizio, manca coperta.

MON 2. *La nascita di Venere*/Filippo E. Vassalli. – Siena: Lazzeri, 1908 (Biblioteca di Vita d'Arte), presenti 10 copie

MON 3. *VIII.^a Esposizione internazionale d'Arte della città di Venezia* (Biblioteca di Vita d'Arte, vol. III. Aprile 1909 n. 16)/P. L. Occhini – P. Misciattelli – E. Cozzani – C. W. Colucci – E. Thovez – G. Battelli – G. Ballardini – M. Morasso _ L. Coletti

MON 4. *IX.^a Esposizione internazionale d'Arte di Venezia 1910*/Ettore Cozzani (Biblioteca di Vita d'Arte)

MON 5. *Francesco Furini: Pittore*/Arturo Stanghellini (Biblioteca di Vita d'Arte, vol. XI)

MON 6. *Arte inedita in Siena e nel suo Antico territorio*/Giacomo De Nicola (Biblioteca di Vita d'Arte, vol. IX)

MON 7. *I Disegni di Andrea Del Sarto negli Uffizi*/Filippo Di Pietro (Biblioteca di Vita d'Arte, vol. VI), presenti n. 2 copie. Siena: Stab. Tipografico Ditta L. Lazzeri, 1910

MON 8. *Pietro Bernini*/Antonio Muñoz (Biblioteca di Vita d'Arte, vol. IV)

- MON 9. *Antonio Puccinelli/Rodolfo Panichi* (Biblioteca di Vita d'Arte vol. VIII)
- MON 10. *Collezione di monografie illustrate: Pienza, Montalcino, e la Val d'Orcia* Editore, 1911. sulla coperta scritto, a matita rossa, volume non ultimato.
- MON 11. *Concorso per un Disegno di Abito Femminile da sera*. Fascicolo speciale n. 7 della Biblioteca di "Vita d'Arte", Anno 1911. Copertina di Carlo Waldemar Colucci.
- MON 12. *Arte e Burocrazia/Fabio Bargagli Petrucci* (Biblioteca del Regno n. 1), con prefazione di Enrico Corradini, estratto dai fascicoli 19, 20, 21, 24 e 29 Anno I(1904) della rivista "Il Regno". Siena, Stab. Tipografico Carlo Nave, presenti n. 24 copie

Estratti

- ESTR 1. *Le acque forti di Emile Zoir/Carlo–Waldemar Colucci s.d.* estratto dal n. 41 di Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 2. *L'Arte italiana alla X^a esposizione internazionale di Venezia/Luigi Coletti* estratto dal n.58 di Vita d'Arte 1912, presenti n. 4 copie
- ESTR 3. *La Basilica di Assisi Sua genesi storica ed artistica/Lorenzo Fiocca*, estratto dal n. 60, 61 della Vita d'Arte 1912, presenti n. 2 copie
- ESTR 4. *Il Taccuino di Arturo Viligiardi/Fabio Bargagli Petrucci*, estratto dal n. 11 della rivista Vita d'Arte 1908, presenti 3 copie
- ESTR 5. *Disegnatori italiani: Augusto Bastianini/Fabio Bargagli Petrucci*, estratto dal n. 26 della Vita d'Arte, Siena 1910, presenti n. 2 copie
- ESTR 6. *Edouard Morerod/Pier Ludovico Occhini*, estratto dal n. 41 della Vita d'Arte, Siena s.d.
- ESTR 7. *Victor Rousseau/Carlo Waldemar Colucci*, estratto dal n. 60 (dic.)di Vita d'Arte, Siena 1912, presenti n. 2 copie
- ESTR 8. *Ignacio Zuloaga/Carlo Waldemar Colucci*, estratto dal n. 61 (gennaio 1913) di Vita d'Arte, presenti n. 2 copie

- ESTR 9. *Monumenti d'Architettura gotica nel Lazio*/Antonio Muñoz, estratto dal n. 45 della Vita d'Arte, Siena s.d., presenti n. 2 copie
- ESTR 10. *Anders Zorn, pittore, scultore ed incisore*/Carlo- Waldemar Colucci, estratto dal n. 54 (giugno 1912) di Vita d'Arte, presenti n. 14 copie
- ESTR 11. *Una casa medioevale fiorentina (il palazzo Davizzi-Davanzati)*/ Walter Bombe, estratto dal n. 47 di Vita d'Arte, presenti n. 6 copie
- ESTR 12. *Un'opera del Bernini ritrovata: Il busto di Gregorio XV*/Antonio Muñoz, estratto dal n. 48 di Vita d'Arte, presenti n. 6 copie
- ESTR 13. *La tomba di Raffaello nel Pantheon e la sua nuova sistemazione*/Antonio Muñoz, estratto dal n. 53 di Vita d'Arte, presenti n. 5 copie
- ESTR 14. *Pittori rappresentativi: William Strang*/Antonio Cippico, estratto dal n. 52 di Vita d'Arte, presenti n. 8 copie
- ESTR 15. *Mostra d'Arte femminile a Siena*/Virginia Colucci, estratto dal n. 52 di Vita d'Arte
- ESTR 16. *La mostra di stampe di Francesco Bartolozzi negli Uffizi*/Filippo di Pietro, estratto dal n. 25 (anno III) della Vita d'Arte
- ESTR 17. *Un giovane scultore italiano: Angiolo Zanelli*/Piero Misciattelli, estratto dal n. 25 della Vita d'Arte
- ESTR 18. *Un architetto indipendente: Antonio Gaudi*/Umberto Tavanti, estratto dal n. 25 della Vita d'Arte
- ESTR 19. *Artisti spagnoli contemporanei: Salvador Bartolozzi*/Pier Ludovico Occhini, estratto dal n. 26 della Vita d'Arte
- ESTR 20. *Una statuetta di Eracle appartenente al Conte S. Malatesta*/Alessandro Della Seta, estratto dal n. 26 della Vita d'Arte
- ESTR 21. *Sui confini della plastica: Medardo Rosso*/Ettore Cozzani, estratto dal n. 27 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 22. *Il gruppo di Apollo e Dafne e la collaborazione di Giuliano Finelli col Bernini*/Antonio Muñoz, estratto dal n. 62 (1913) della Vita d'Arte

- ESTR 23. *FrédéricBeer/L. Gielly*, estratto dal n. 39 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 24. *Preliminari: Il Medioevo nell'Arte Umbra/Lorenzo Fiocca*, estratto dai n. 71-72 (nov. dic. 1913) della Vita d'Arte
- ESTR 25. *Martino Ferabosco Architetto: Il Baldacchino di S. Pietro. Gli stucchi del Quirinale/Antonio Muñoz*, estratto dal n. 39 della Vita d'Arte
- ESTR 26. *Karl FrédéricFrieeseke/Pier Ludovico Occhini*, estratto dal n. 38 della Vita d'Arte
- ESTR 27. *Disegni e bozzetti di Niccolò Barabino/Piero Misciattelli*, estratto dal n. 38 della Vita d'Arte
- ESTR 28. *La nova giovinezza d'arte di Vincenzo Gemito/Piero Misciattelli*, estratto dal n. 36 della Vita d'Arte
- ESTR 29. *Un Piviale di Pio II/Isabella Errera*, estratto dal n. 31 della Vita d'Arte
- ESTR 30. *Imitazioni del baldacchino berniniano della Basilica Vaticana/Antonio Muñoz*, estratto dal n. 43 della Vita d'Arte
- ESTR 31. *La mostra del ritratto italiano a Firenze/Matteo Marangoni*, estratto dal n. 43 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 32. *Llwelyn Lloyd/Pier Ludovico Occhini*, estratto dal n. 33 della Vita d'Arte
- ESTR 33. *Un Palazzo Farnese ignorato/Umberto Tavanti*, estratto dal n. 69 della Vita d'Arte
- ESTR 34. *Piccoli fiori artistici/Canco.Dott. Luigi Mussi*, estratto dai n.61, 65 e 66 di Vita d'Arte
- ESTR 35. *Un nuovo ritratto di Andrea Doria di Sebastiano Del Piombo nella collezione Doria a Roma/Pietro D'Achiardi*, estratto dal n. 24 della Vita d'Arte
- ESTR 36. *Cappiello, ritrattista e decoratore/Piero Misciattelli*, estratto dal n. 13 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 37. *Gli Angioli di Gaudenzio Ferrari/Raffaello Giolli*, estratto dal n. 10 della Vita d'Arte

- ESTR 38. *Esposizione collettiva delle opere del Marchese Franz Von Bayros in Budapest*, organizzata dalla “Gilde-Saint Georges”/L. A. Rati Opizzoni, estratto dal n. 70 (ottobre 1913) di Vita d’Arte
- ESTR 39. *La secessione Romana*/Arnaldo Cantù, estratto dai n. 67-68 di Vita d’Arte
- ESTR 40. *Un poeta della laguna: Pietro Fragiacomò*/Carlo-Waldemar Colucci, estratto dai n. 67-68 di Vita d’Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 41. *Pittori rappresentativi: Charles Shannon*/Antonio Cippico, estratto dal n. 27 della Vita d’Arte
- ESTR 42. *Il centenario d’un illustre incisore*/Arcangelo Rotunno, estratto dal n. 8 della Vita d’Arte
- ESTR 43. *Vicino a l’Anima di Michelangiolo*/Piero Misciattelli, estratto dal n. 42 della Vita d’Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 44. *Un pittore di Venezia: Brass Italo*/Cippico Antonio, estratto dal n. 37 della Vita d’Arte
- ESTR 45. *Di alcune miniature della Biblioteca Vaticana con scene dell’Antico Studio bolognese nel trecento*/Federico Hermanin, estratto dal n. 2 della Vita d’Arte
- ESTR 46. *La Teoria e l’Arte di Beuron*/Giuseppe Frezzolini (Biblioteca n. 2 di Vita d’Arte), estratto dal n. 4 e 8 della Vita d’Arte
- ESTR 47. *Pastelli femminili di Franz Von Lenbach*/Piero Misciattelli, estratto dal n. 10 della Vita d’Arte
- ESTR 48. +/Ugo Monneret De Villard, estratto dal n. 2 della Vita d’Arte
- ESTR 49. *Bianco e Nero: Edgar Chahine*/Pier Ludovico Occhini, estratto dal n. 8 della Vita d’Arte
- ESTR 50. *Henri Caro-Delvaile*/Carlo-Waldemar Colucci, estratto dal n. 46 (ottobre 1911) di Vita d’Arte
- ESTR 51. *Acquafortisti italiani di Piero Antonio Gariazzo*/Francesco Saporì, estratto dal n. 37 della Vita d’Art

- ESTR 52. *La torre del lavoro e della volontà di Augusto Rodin/Ricciotto Canudo*, estratto dal n. 3 della Vita d'Arte
- ESTR 53. *Un plastico romagnolo: Tullo Golfarelli/Francesco Saponi*, estratto dal n. 54 (giugno 1912) di Vita d'Arte
- ESTR 54. *Boleslas-Biegas/Pier Ludovico Occhini*, estratto dal n. 12 della Vita d'Arte
- ESTR 55. *Oreficeria siciliana del sec. XV/Enrico Mauceri*, estratto dal n. 44 della Vita d'Arte
- ESTR 56. *Un allievo di Leonardo Bistolfi: Guido Bianconi/R. Carlucci*, estratto dal n. 56 (agosto 1912) di Vita d'Arte
- ESTR 57. *Anselmo Gianfanti/Luigi Riso Tammeo*, estratto dal n. 32 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 58. *Alcuni incisori e litografi olandesi/Carlo-Waldemar Colucci*, estratto dal n. 44 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 59. *L'Arte del "Batik": Agata WegerifGravestein/Francesco Saponi*, estratto dal n. 40 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 60. *Matteo Da Gualdo: opere sconosciute e opere non sue/Umberto Gnoli*, estratto dal n. 15 della Vita d'Arte
- ESTR 61. *Giuseppe Pellizza/Pier Ludovico Occhini*, estratto dal n. 56 della Vita d'Arte
- ESTR 62. *La seconda primavera di Ettore Tito/Ettore Cozzani*, estratto dal n. 16 della Vita d'Arte
- ESTR 63. *VIII^a Esposizione internazionale d'Arte della città di Venezia: I più giovani/Ettore Cozzani*, estratto dal n. 17 della Vita d'Arte
- ESTR 64. *Marius Pictor/Ettore Cozzani*, estratto dal n. 17 della Vita d'Arte
- ESTR 65. *I pittori italiani all'VIII.^a esposizione d'Arte di Venezia: Gli Invitati/Luigi Coletti*, estratto dal n. 18 della Vita d'Arte

- ESTR 66. *I disegni originali di Carlo Fontana per la Curia di Montecitorio*/Piero Misciattelli, estratto dal n. 19 della Vita d'Arte
- ESTR 67. *L'incisione su metallo e su legno e la litografia nell'Arte francese contemporanea*/Carlo-Waldemar Colucci, estratto dal n.20 della Vita d'Arte
- ESTR 68. *Gustave Leheutre*/Alessandro Benedetti, estratto dal n. 21 della Vita d'Arte
- ESTR 69. *Un poeta pittore: William Blake*/Piero Misciattelli, estratto dal n.23 della Vita d'Arte
- ESTR 70. *Raffaello e Maddalena Doni*/Egidio Calzini, estratto dal n.20 della Vita d'Arte
- ESTR 71. *Madonna scolpita da Giovanni Dalmata*/Luigi Rizzoli Jun. (1498), estratto dal n.6 della Vita d'Arte
- ESTR 72. *Angel Zarraga*/Rodolfo Panichi, estratto dal n.32 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 73. *Emilio Longoni*/Buffa Giovanni, estratto dal n.55 (luglio 1912) della Vita d'Arte
- ESTR 74. *Fontane di Roma*/Piero Misciattelli, estratto dal n.50 della Vita d'Arte
- ESTR 75. *Un plastico solitario: Fulvio Corsini*/Francesco Saponi, estratto dal n.28 della Vita d'Arte
- ESTR 76. *I maestri della stampa erotica: Franz Von Bayros*(Chiusy Le Conin)/L. A.RatiOpizzoni, estratto dal n.64(1913) della Vita d'Arte
- ESTR 77. *Divagazioni di un amatore di stampe: alfred Delaunois – Marten Vanderloo – Marc-Enri Meunier – Isidore Opsomer – Eugène Laermans – Rodolphe Wytsman – Henri Thomas – Eugène Viala – Maurice Achener – Henri Paillard – Gustave Leheutre – Edgard Chanine – Etienne Bosch – F. H. Broeksmit*/Carlo-Waldemar Colucci, estratto dai n.66 -69 (giugno - settembre) di Vita d'Arte, presenti n. 2 copie
- ESTR 78. *Boleslas – Biegas*/Pier Ludovico Occhini, estratto dal n.12 della Vita d'Arte
- ESTR 79. *L'Altare della Patria, ed il Fregio di Angiolo Zanelli*/Piero Misciattelli, estratto dal n.43 della Vita d'Arte, presenti n. 2 copie

ESTR 80. *Un pittore italiano: Antonio Discovolo/Ettore Cozzani*, estratto dal n.12 della Vita d'Arte

ESTR 81. *Due disegni di Iacopo da Pontormo finora attribuiti al Correggio/Filippo Di Pietro*, estratto dal n.57 (settembre 1912) di Vita d'Arte

ESTR 82. *La collezione Mond/Piero Misciattelli*, estratto dal n.28 della Vita d'Arte

ESTR 83. *Un maestro del ritratto: Philip A. Làszló/Virginia Colucci*, estratto dal n.29 della Vita d'Arte

ESTR 84. *Acquafortisti italiani: Guido Colucci/Francesco Saponi*, estratto dal n. 31 della Vita d'Arte

ESTR 85. *Europäische Kulturgegensätze. Nord un Süd, Ost und West/Hans Mühlestein*, estratto da Sonderdruckaus Handbuch der Politik, Band V: Der Weg in die Zukunft

ESTR 86. *Über die Rolle des Utopismus in Sozialismus, Anarchismus und Kommunismus der neuen Zeit/ Hans Mühlestein*, estratto da Sonderdruckaus Handbuch der Politik, Band V: Der Weg in die Zukunft

ESTR 87. Cronaca dell'Arte all'Estero: fascicoli estratti da "Vita d'Arte"

1. *Peter Severin Kroyer, Jef Loempoels, Victor Cilsoul, Charles Schuller, Auguste Lepère, Henri Paillrd, Galleria Devambeze/Carlo-Waldemar Colucci*, estratto dalla rivista "Vita d'Arte" (gennaio 1910), presenti n. 3 copie
2. *Rodolfo e Giulietta Wytsman, Ruth Millés Alfred Delaunois, Il quarto dei salons annuali de l'estampe, la seconda esposizione della della società internazionale de la Gravure originale en noir, P.E. Colin, Jean Veber/Carlo-Waldemar Colucci*, estratto dalla rivista "Vita d'Arte" (febbraio 1910)
3. *Richard Baseleer, Julien Célos, Alfred Hazledine, Richard Ranft/Carlo-Waldemar Colucci*, estratto dalla rivista "Vita d'Arte" (luglio 1910)
4. *Alcuni osservazioni su Pietro Bernini/Antonio Muñoz*, estratto dal n. 26 della Vita d'Arte, s.d.
5. *Carl Millès, Charles Milcendeau, E. Cayac/ Carlo-Waldemar Colucci*, estratto dalla rivista "Vita d'Arte" (agosto 1910)

6. *Nuovi ritratti di Ph. A. De Lászlò*/Carlo-Waldemar Colucci, estratto dalla rivista "Vita d'Arte" (ottobre 1913), presenti n. 6 copie

Periodici

- PER 1/1-2. *Miscellanea storica senese, Anno 5. nn. 1 - 2, 1898*
PER 1/3-4. *Miscellanea storica senese, Anno 5. nn. 3 - 4, 1898*
PER 2/1. *Studi senesi* vol. 13.; fasc. 3., 1896
PER 2/2. *Studi senesi* Anno 6 fasc. 1. 1903
PER 3/1. *Rassegna d'Arte senese, Anno 1 fasc. 1. 1905*
PER 3/2. *Rassegna d'Arte senese, Anno 2 fasc. 3. 1906*
PER 3/3. *Rassegna d'Arte senese, Anno 4 fasc. 1. 1908*
PER 3/4. *Rassegna d'Arte senese, Anno 14 fasc. 3.*
PER 3/5. *Rassegna d'Arte senese, Anno 18 fasc. 1 - 2. 1925*
PER 3/6. *Rassegna d'Arte senese, Anno 18 fasc. 3 - 4*
PER 3/7. *Rassegna d'Arte senese, Anno 19, 1926*
PER 3/8. *Rassegna d'Arte senese, indice generale degli anni 1 - 19, 1905-1926*

Il regno: rivista settimanale politica, artistica, letteraria

A. 1, n. 1 (29 nov. 1903)-a. 3, n. 16 (25 dic. 1906)

Firenze : Tip. della Biblioteca di cultura sociale, 1903-1906.

3 v. ; 33 cm

Bimensile da a. 2, n. 11 (31 mar. 1905).

Sono presenti i seguenti numeri:

- PER 4/1. *Anno 1 - n. 1 (1903 novembre) a 5, n. 6 - 57 (1904 dicembre) - un pacco completo*
PER 4/2-1. *Anno 2 - 1905 - un pacco completo*
PER 4/2-2. *Anno 2 - 1905 - un pacco, manca il n. 6*
PER 4/3. *Un pacco di numeri doppi degli anni 1/2 per un totale di 123 copie*

PER 4/4. *Un pacco di numeri doppi degli anni 1/2 per un totale di 26 copie*

PER 4/5. *Bollettino Vita d'Arte, un pacco dell'anno 1913 comprendente anche numeri doppi*

PER 4/6. *La Diana, Rassegna d'Arte e Vita senese, Anno III, fasc. 3. 1928*

Vita d'arte : rivista mensile illustrata d'arte antica e moderna

A. 1, n. 1 (gen. 1908)-a. 12, n. 141-144 (set.-dic. 1919)

Siena : [s. n.], 1908-1919 (Siena, L. Lazzeri) .

v. : ill., tav. ; 31 cm

Dal 1914 il luogo di pubbl. varia in: Milano.

Sono presenti i seguenti numeri:

PER 7/1. *Vita d'Arte, Anno I, 1908 n. 1-12 (quattro serie complete + 1 incompleta: mancano i nn. 2, 6)*

PER 7/2. *Vita d'Arte, Anno II, 1909 n. 13-24 (tre serie complete + una incompleta: mancano i nn. 21-22)*

PER 7/3. *Vita d'Arte, Anno III, 1910 n. 25-36 (quattro serie complete), con indice delle materie*

PER 7/4. *Vita d'Arte, Anno IV, 1911 n. 37-48 (tre serie complete), con indice (degli autori e delle materie)*

PER 7/5. *Vita d'Arte, Anno V, 1912 n.49-60 (quattro serie complete)*

PER 7/6. *Vita d'Arte, Anno VI, 1913 n. 61 – 72*

PER 7/7. *Vita d'Arte, Anno VII, 1914 n. 73 – 84, con indice delle materie*

PER 7/8. *Vita d'Arte, Anno VIII, 1915 n. 85 – 96*

PER 7/9. *Vita d'Arte, Anno XII, 1919 n. 133 – 144, manca il 137, 138 (maggio, giugno)*

Rassegna d'Arte antica e moderna, già rassegna d'arte

Consistenza: 1914 – 1922

Pubblicazione: Milano: Società editrice di pubblicazioni d'arte, 1914 – 1922

Descrizione fisica: 9 v. : ill. ; 28 cm.

Sono presenti i seguenti numeri:

PER 8/1. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno I, 1914 n. 1 – 11, manca il n. 12.*

PER 8/2. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno II, 1915 n. 1 – 12, mancano i nn. 5, 8.*

PER 8/3. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno III, 1916 n. 3, 8, 9.*

PER 8/4. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno IV, 1917 n. 1 – 2; 3 – 4 (gennaio – febbraio; marzo - aprile)*

PER 8/5. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno VII, 1920 n. 1 – 12*

PER 8/6. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno VIII, 1921 n. 1 – 12.*

PER 8/7. *Rassegna d'arte antica e moderna, Anno IX, 1922 n. 1 – 8 (gennaio - agosto).*